



La Jornada

DOMINGO 2 DE JUNIO DE 2024
ESTADO DE MÉXICO // AÑO 4
NÚMERO 1085 // Precio 10 pesos

Estado de México

Fin de semana caluroso; hasta 40° se esperan

- Hay que mantenerse bien hidratados para evitar daños a la salud
- Especialistas recomiendan cuidados especiales con las mascotas

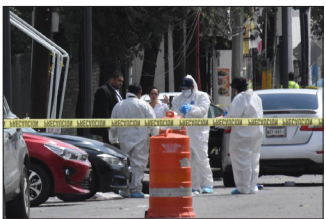
AURA MORENO/BRIAN PRADO
/P. 5 Y 6

Denuncian ataque contra candidato en Tlalmanalco

- Vitor Espinoza Mendoza levantó una denuncia en la Fiscalía por los hechos
- La madrugada de ayer, dos desconocidos tiraron balazos en su domicilio

MIGUEL GONZÁLEZ/P. 4

De Interés General



Mayo, el mes más violento del año: SSPC

- Se registraron 2 mil 410 asesinatos; un promedio de 77.7 cada día
- Según las estadísticas del reporte diario de la Secretaría de Seguridad

REDACCIÓN/P. 3



Gobierno estatal instaló mesa de seguridad

¡A votar!

● En todo el país están en juego más de 20 mil cargos

GERARDO GARCÍA/P. 3

● En el Edomex son más de mil, los puestos a elegir

● Casi 100 millones de ciudadanos podrán acudir a las casillas

● Presidente, Senado, Congreso federal, estatal y alcaldes, a elegir



▲ Casi cien millones de ciudadanos podrán acudir a las urnas este día para elegir a la próxima presidenta de la República; además se renovará el Senado, el Congreso federal, la Legislatura mexiquense y los 125 ayuntamientos del Estado de México. En la entidad están en juego un total de 75 diputaciones locales, de las cuales 45 son de mayoría relativa y 30 de representación proporcional, además de 125 presidencias municipales, igual número de sindicaturas de mayoría relativa y 11 de representación proporcional y 966 regidurías, son más

de mil 200 cargos. Serán instaladas en total 21 mil 032 casillas en los 125 municipios y las autoridades electorales prevén una amplia participación ciudadana que alcance al menos el 67 por ciento de la votación que se registró en las elecciones de 2018. "El gobierno ofrece, y lo decimos con mucha claridad, paz y seguridad para que los 13 millones de mexiquenses, del padrón, salgan a votar en libertad, sin amenazas, sin injerencias," dijo Horacio Duarte Olivares, secretario general de Gobierno. Foto: Especial/P. 3

La Jornada
Estado de México

DIRECTORIO

Directora General
Carmen Lira Saade
Director Fundador
Carlos Payán Verver

LA JORNADA ESTADO DE MEXICO

Editor Responsable
Rafael María de la Cruz
Cardona Sandoval

Subdirector de Operaciones
Jorge González Correa

Director Editorial
Filiberto Gallardo

Coordinadora General
Fabiola González Ceballos



correo@estadodemexico.
jornada.com.mx



https://estadodemexico.jornada.com.mx



Twitter:
@JornadaEdomex



Facebook:
@LaJornadaEdoMEX

CONTACTO COMERCIAL
comercial@estadodemexico.
jornada.com.mx
Tel: 55 8951 0832
722 914 9660

Publicación diaria,
2 de junio de 2024

Domicilio de la publicación
José María González Arratía
No. 102, Segundo Piso, Col. San Sebastián C.P. 50150, Toluca de Lerdo, Estado de México.

Impresión:

Imprenta de Medios, S.A. de C.V.,
Av. Cuicuilhuac No. 3353, Col.
Ampliación Cosmopolita, Alc.
Azcapotzalco, C.P. 02670, Cdmx.

Distribución:

Distribuidora y Comercializadora
de Medios, S.A. de C.V., Av.
Cuicuilhuac No. 3353, Col.
Ampliación Cosmopolita, Alc.
Azcapotzalco, C.P. 02670, Cdmx.

Certificado de Licitud de Título y Contenido, 17430 otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.

Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor:
04-2020-111712383352-101

LISTO EL EJÉRCITO DEL INE

Nerviosismo por las votaciones

ALEJANDRA REYES

Mariela Peña Ramírez afirmó que está lista porque fue capacitada por personal del Instituto Nacional Electoral; “pero estoy muy nerviosa pues ha sido una campaña electoral algo violenta”.

Entrevistada en su domicilio destacó que ella fue designada Tercer Escrutador de la Mesa directiva de Casilla única en la sección electoral 852 con tipo de casilla contigua 3, porque fue seleccionada de las personas que nacieron en el mes de abril.

Al INE se le dificultó cubrir cada uno de los cargos, dijo, pero ya se tienen todos e incluso, se eligió gente que pudiera sustituir a algún funcionario que llegase a faltar.

Recibió un curso intensivo de una hora de capacitación en su hogar porque trabaja y los del INE fueron hasta su domicilio a prepararla y entregarle las carpetas que requiere para revisar que votos son válidos y cuáles no, por ciertos errores que suelen cometer los electores.

Destacó que fue citada el domingo a las 7:00 de la mañana para apoyar a los funcionarios de casilla a instalar las urnas y que sean colocadas en ciertos lugares específicos, para el fácil transitar de la gente para que depositen su voto en las urnas.

Ella al igual que otros de sus compañeros estará recibiendo a la gente y orientando a los electores cuando se los pidan.

Miles de mexiquenses fungirán como funcionarios de casilla en alguna de las más de 20 mil que se instalarán en todo el Estado de México



▲ Mariela Peña Ramírez dijo que ya están capacitados todos y listos para las elecciones. Foto especial

Destacó que terminarán de recibir los votos a las 18:00 horas y a las 19:00 horas iniciarán la contabilización de votos.

Mariela destacó que se siente un poco nerviosa, pues es la primera vez que participa como funcionario de casilla, para lo cual ya cuenta con

su identificación correspondiente.

Reiteró que se siente nerviosa, pues ha habido algunos casos de personas que se apasionan mucho con los procesos electorales y se dejan llevar por sus impulsos y eso genera violencia.

Confío en que sea un proceso

electoral tranquilo y que los ánimos no se alteren por parte de los partidos políticos, sobre todo porque son elecciones históricas, porque se elegirán a presidente de la República, presidentes municipales, diputados locales, federales y senadores de la República.

Finalmente, se dijo emocionada, pero muy nerviosa y confío que la gente acuda temprano a votar en forma pacífica y con su familia.

Abstencionismo, preocupa a funcionarias de casillas



GERARDO GARCÍA

La mayor preocupación para los integrantes de mesa directiva de casilla por la jornada electoral del 2 de junio, es que gane el abstencionismo o que no se acepten los resultados electorales.

Está experiencia es la que compartió Annel González Fiesco, oriunda de Metepec, quien por primera vez será parte del ejérci-

to ciudadano que dará funcionalidad a los más de 20 mil puntos para atender a más de 13 millones de votantes.

Señaló que su capacitación como segunda secretaria, fue sencilla porque fue a domicilio y se tardó el tiempo que ella logró aprender.

Indicó que le tocará en la casilla ubicada en OPDAPAS de Metepec, y lo que percibe entre la población general es la falta de interés de acudir el día de la votación al considerar

◀ Las funcionarias de casilla desean que la ciudadanía acuda a las urnas. Foto especial

que la elección federal ya está resuelta, y lamentó que se tenga esta percepción porque no debe ganar el abstencionismo.

“Estoy tranquila, las capacitaciones fueron a domicilio, porque dijeron era más complicado que todos estuviéramos disponibles en un día y hora, y depende del tipo de función la capacitación que se llevaba”, explicó.

La ciudadana dijo que su mayor preocupación tras el cierre de las casillas es que no vayan a existir hechos de violencia, o inconformidad para que no se respeten los votos, aunque también fueron capacitados para ello.

Y es que reconoció que en Metepec ya hay dos candidaturas punteras.

“La que capacitó, dijo que cualquier cosa que pasara pues ellos iban a estar y lo primero que se hace es agarrar todas las boletas y resguardarlas y casi casi, cada quien corre para donde pueda”, agregó.

Esperan una jornada tranquila

ALEJANDRA REYES

Alejandra Estrada, tendrá su primera experiencia como funcionaria de casilla en las elecciones de hoy, para lo que tuvo una preparación en línea, participó en simulacros, así como a través de manuales proporcionados por los institutos electorales; espera tener una jornada tranquila.

La que ocupará el cargo de Escrutadora Número 3, que fungirá en Metepec, detalló que la preparación de los funcionarios fue a través de un curso en línea, algunos simulacros y manuales de los institutos electorales.

“Nos hemos preparado con un curso en línea, me contactaron y me mandaron un correo con un link para poder hacer el curso en línea, fueron entre 8 y 10 lecciones, nos compartieron información básica que tenemos que saber”, señaló.

“También nos dieron dos manuales, agregó, como parte de nuestra preparación, uno por parte del INE, que es el Instituto Nacional Electoral y el otro el Instituto Electoral estatal.



20 MIL CARGOS EN JUEGO EN TODO EL PAÍS

Todos a las urnas en el Estado de México

A partir de las ocho de la mañana se abrirán las casillas electorales para recibir a los más de 13 millones de ciudadanos mexiquenses

GERARDO GARCÍA

Hoy se celebrarán las elecciones concurrentes para elegir presidente de la República, senadores, diputados federales, nueve gubernaturas y, en el caso del Estado de México, se renovará el Congreso local y los 125 ayuntamientos.

En esta ocasión, la ciudadanía podrá elegir a la primera presidenta de México, las candidatas son Claudia Sheinbaum Pardo, de la coalición "Sigamos haciendo historia" y Xóchitl Gálvez, de la alianza "Fuerza y Corazón por México", además de Jorge Álvarez Máynez, de Movimiento Ciudadano.

Según el Instituto Nacional Electoral, en estas elecciones participarán los ciudadanos mexicanos para elegir a 20 mil 708 cargos a nivel federal y local.

En la entidad mexiquense están en juego un total de 75 diputaciones locales, de las cuales 45 son de mayoría relativa y 30 de representación proporcional, además de 125 presidencias municipales, igual número de sindicaturas de mayoría relativa y 11 de representación proporcional y 966 regidurías, son más de mil 200 cargos.

Serán instaladas en total 21 mil 032 casillas en los 125 municipios de la entidad y las autoridades electorales prevén una amplia participación ciudadana que alcance al menos el 67 por ciento de la vo-



▲ El voto es libre y secreto; casi 100 millones de mexicanos podrán acudir a las urnas. Foto Especial

tación que se registró en las elecciones de 2018.

"Ahorita como autoridades nos toca llamar a votar a decirles que las condiciones están listas para que salgan a votar el próximo 2 de junio, ojalá pudiéramos tener superior a las del 2018 que es una de las más altas que hemos tenido, y el Estado de México estuvo 4 puntos arriba de la media nacional", manifestó Joaquín Rubio Sánchez, vocal ejecutivo del Instituto Nacional Electoral.

El gobierno del Estado de Méxi-

co ha establecido un operativo para garantizar la seguridad de los más de 13 millones de ciudadanos mexiquenses.

"La Mesa de Coordinación para la Construcción para la Paz del Estado de México y el Gobierno del Estado de México pueden ofrecer y lo decimos con mucha claridad, con mucha contundencia, paz y seguridad para que el próximo 2 de junio los millones de mexiquenses, del padrón, alrededor de 13 millones, puedan salir a votar en libertad, sin amenazas, sin injerencias," puntualizó Horacio Duarte Olivares, secretario general de Gobierno.

El titular de Seguridad, Andrés Andrade Téllez dijo que habrá una Mesa Permanente con centros de mando en Toluca y Ecatepec.

Mayo cierra como el mes más violento del año

De Interés General

REDACCIÓN

Mayo desbancó a abril como el mes más violento del año, al registrar 2 mil 410 asesinatos en el país, un promedio de 77.7 víctimas diarias, en cifras preliminares de la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana (SSPC).

También dejó la cifra más alta de víctimas de homicidio doloso en un día, 104 contabilizadas el 19 mayo, y el fin de semana más sangriento, en lo que va de 2024, con 280 asesinatos del viernes 17 al domingo 19 de mayo, según las estadísticas

del reporte diario elaborado por la SSPC a partir de los informes de las fiscalías o procuradurías estatales.

Desde octubre de 2022 no se superaban las 2 mil 400 muertes intencionales, en cifras preliminares, en un mes, y mayo de 2024 es uno de los más violentos del sexenio del presidente Andrés Manuel López Obrador, que concluye en septiembre.

Las víctimas de homicidio doloso aumentaron 2.5% en mayo comparado con abril, que contabilizó 2 mil 349, y que pasó como el segundo mes más violento del año.

De acuerdo con el reporte diario, el estado más violento en mayo, en números absolutos, es Guanajuato, con 243 asesinatos, y con un acumulado de siete días con más de 10 víctimas de homicidio en 24 horas.

Le siguen Estado de México,

207; Nuevo León, 180; Baja California, 152; Chihuahua, 146; Michoacán 140; Jalisco, 138; Morelos, 120; Puebla, 100; Guerrero, 99; Sonora, 89.

Cabe destacar que Nuevo León, gobernado por el emecista Samuel García, registró un aumento de 37% en las víctimas de homicidio al pasar de 131 en abril a 180 en mayo.

El Estado de México reporta un aumento de 5%; Chihuahua, 30%; Jalisco, 10%; Guerrero, 15%; Sonora, 3%; Zacatecas, 9%; Puebla, 6%; Quintana Roo, 23%; Sinaloa, 34%; Tamaulipas, 40%; Hidalgo, 77%.

La Ciudad de México contabilizó 84 asesinatos, en cifras preliminares, apenas uno menos que abril, el mes más violento para la capital.

En mayo, el presidente Andrés Manuel López Obrador reconoció que hay más asesinatos en el país, pero menos violencia, y dijo que cuando llegó al gobierno se encontró con una "realidad catastrófica", que lo llevó a apoyarse en las Fuerzas Armadas para diversas tareas.

PRONÓSTICO RESERVADO ● QUITOS



GEM monitorea la jornada electoral

REDACCIÓN

El Gobierno del Estado de México instaló la tarde de ayer la Mesa Permanente de Monitoreo de la Jornada Electoral 2024 en el C5 de Toluca, a través de la cual se dará seguimiento a la jornada electoral del 2 de junio para garantizar la seguridad de todos los participantes.

La Mesa Permanente es presidi-

da por la gobernadora Delfina Gómez y está integrada por autoridades de los tres órdenes de gobierno quienes determinarán las acciones en caso de alguna contingencia. También opera otro mando regional en el C5 de Ecatepec.

Con 20 mil cámaras de videovigilancia y el uso de 60 drones supervisarán el desarrollo de los comicios, así como con 14 mil elementos de la policía estatal y 400 de la Guardia Nacional.



▲ Desde ayer toda la entidad es monitoreada por el gobierno estatal Foto especial

EN EL LUGAR UBICARON 5 CASQUILLOS

Candidato denuncia atentado en Tlalmanalco

Autoridades policiacas estatales y municipales acudieron al lugar de los hechos para resguardar el sitio

MIGUEL GONZÁLEZ

El candidato a la presidencia municipal de Tlalmanalco, Víctor Espinoza Mendoza, denunció ayer un atentado con armas de fuego, el cual habría ocurrido durante la madrugada, al llegar a la Unidad Habitacional donde tiene su domicilio.

Tras presentar una denuncia de hechos ante la Fiscalía General de Justicia del Estado de México (FGJEM) el aspirante relató que luego de concluir una reunión con sus colaboradores en su cuartel de campaña, se dirigió a su casa ubicada en el interior de la Unidad Habitacional Infonavit Tlalmanalco, donde al abrir la reja se percató que un par de sujetos encapuchados con un arma se aproximaban a bordo de una motocicleta.

Ante ello, corrió agazapado hacia su domicilio mientras los sujetos le

dispararon en varias ocasiones, mientras gritaban “esto es por parte del patrón”, tras lo cual huyeron del sitio, donde, según el relato del denunciante, habían varias personas realizando compras en comercios establecidos.

Tras la agresión, los vecinos pidieron el auxilio de las policías estatal y municipal por lo que elementos de ambas corporaciones arribaron al sitio para resguardarlo, posteriormente llegó personal de la Fiscalía para recabar los elementos de prueba.

En el sitio fueron localizados cinco casquillos percutidos, los cuales fueron consignados en los peritajes.

Espinoza Mendoza acusó a uno de sus contrincantes de este atentado:

“Yo hago responsable, y así lo manifiesto en mi declaración ante las autoridades ministeriales, hago responsable a Luis Sánchez Reyes, candidato de un partido opositor a la presidencia de Tlalmanalco;

el martes íbamos terminando nosotros, nuestro recorrido que tuvimos, regresamos a casa de campaña como a las 11:30 de la noche, bueno, pues pasó en su camioneta junto con un convoy que lo siguen y pasó gritándonos y amenazándonos”, explicó.

Agregó que la Guardia Nacional y la Secretaría de Seguridad del Estado de México, así como la policía municipal atendieron de inmediato la emergencia y mantienen contacto para dar seguimiento a la investigación.

Aunque reconoció que siente temor ante las amenazas y este ataque, aseveró que no se retirará de la contienda electoral “No daré un paso atrás, no me van a callar, miedo, claro que sí como todo ser humano, pero no soy cobarde”, advirtió.

Finalmente pidió a las autoridades de seguridad y electorales que garanticen que todos los ciudadanos puedan ejercer su voto de



▲ Víctor Espinoza Mendoza, candidato a la presidencia municipal de Tlalmanalco, denunció una agresión en su contra. Foto especial

manera segura, en paz y de manera libre durante la jornada electoral.

Al respecto, la Secretaría de Seguridad del Estado de México emitió un comunicado en el cual confirma que ante los hechos de-

nunciados y de acuerdo con los protocolos de actuación se establecieron medidas de protección a Víctor Espinoza Mendoza, a las cuales se sumaron elementos de la Guardia Nacional (GN).

ANTEVASIN

De compañeras Presidentas...

PALOMA CUEVAS R.

MAÑANA TERMINARÁ OFICIALMENTE la pausa reflexiva, llamada veda en el territorio nacional de los Estados Unidos Mexicanos, - el verdadero nombre de nuestro país,

México pa' los cuates- cuyo proceso electoral marcará el inminente éxodo de más de 93 millones de personas que deberán tomar la decisión - si es que aún no lo hacen, - de quién estará a cargo de conducir los destinos de más de 120 millones de mexicanos en una jornada electoral que se antoja reñida y de cuyo resultado seguramente emergerá la primera presidenta en este país.

DE AHÍ DERIVAN varios temas fundamentales:

EL PRIMERO DE todos, convocar en las casillas las voluntades de más de 90 millones de personas, incluyendo la votación en el extranjero y en los centros de reclusión, cuando históricamente si acaso se ha alcanzado el 60% de los votos y un aplastante 40 % de abstencionismo.

EN LAS TRES elecciones que han llevado a las transiciones electorales se ha obtenido una votación apenas superior al 60% del padrón electoral, la única ocasión en que se ha contado con el 77% de la votación fue en la tristemente célebre por el asesinato del candidato Luis Donaldo Colosio Murrieta.

¿QUÉ CUÁL ES el resto de los retos? ¡Amonos recio! Desde el tema de seguri-

dad, que incide de manera directamente proporcional en la sensación de bienestar y en los índices de felicidad, así como de manera somatizada en temas de salud tales como depresión, ansiedad, etc, pasando por temas de garantizar la salud a la población, el acceso a la vivienda digna, a un trabajo con una remuneración justa, el acceso a la educación, al sano esparcimiento, a una vida libre de violencias y un muy largo etcétera que parece carta a Santa Claus, con la cantidad de cuestiones que hay pendientes en una agenda que desde el inicio de aquella memorable guerra de revolución iniciada por unos cuantos en 1910 y que se convirtió en la Primera Revolución Social del mundo, han soñado con que los mexicanos podamos vivir en este cuerno de la abundancia que es nuestro país con las condiciones adecuadas para lograr el desarrollo integral de sus más de 128 millones de habitantes.

Y ES QUE durante sexenios que se convirtieron en décadas, hemos tenido noticia de malos manejos que han provocado la desconfianza y suspicacia del electorado, lo cual provoca un alejamiento entre algunos actores políticos y el electorado.

NO ESTÁ DE más mencionar también la falta de propuestas en ámbitos tan fundamentales como la ciencia, la tecnología, la educación y la cultura, ámbitos que se han descuidado históricamente y el olvido en que muchos de los grupos políticos han sumido a las juventudes que han tomado en muchas ocasiones una posición declaradamente apática ante todo lo que huele a política.

RETOS EN MATERIA económica tales como el crecimiento, que prospectado re-

quiere ser de al menos un 4.5%, del Producto Interno Bruto año con año, para garantizar el bienestar de la población, así como una mejor relación entre PIB y carga de impuestos y la urgencia del trabajo en el crecimiento económico y la atracción de inversión extranjera.

OTRO DE LOS rubros que requieren atención inmediata es la lucha contra el cambio climático y la pertinencia de revisar la gestión de los recursos naturales, así como el control de la crisis hídrica.

ENFATIZAR LA IMPORTANCIA de promover las carreras relacionadas con manufactura de productos y servicios. Al mismo tiempo urge promover la inclusión laboral del talento femenino en el mercado laboral.

NO ESTÁ DE más mencionar la urgencia de que el estado y quien resulte responsable - electo/electa - deberá generar una estrategia efectiva en la lucha contra la criminalidad que desaliente la comisión de delitos y por supuesto que exija al orden de gobierno correspondiente dar los resultados que la población merece. Lograr que disminuyan los índices de impunidad, sería algo verdaderamente deseable, ya que es escandaloso que en México de cada 100 delitos cometidos, sólo se denuncian 6.4 y que de cada 100 delitos denunciados únicamente se resuelvan 14, dando un índice de impunidad que menoscaba por completo la confianza en las instituciones y su actuar.

GARANTIZAR LA POSIBILIDAD de ser autónomos en cuanto a la producción de los cultivos que el país requiere para sobrevivir, ya que desde hace muchos años hemos estado importando granos tales como maíz, frijol, etc.

LOS ANTERIORES SON solamente algunos de los retos que implica de por sí ser presidente de una nación, que cuenta con una posición geográfica estratégica

en el mundo y que al mismo tiempo es territorio de paso para migrantes del sur hacia el norte, en busca del cada vez menos promisorio sueño americano, pero si como se espera existe un 66.66% de probabilidades de contar con una Presidenta por default y si acudimos a las encuestas un 89% de probabilidades se sumarán las miradas de las mujeres y la agenda Feminista con Perspectiva de Género como resultado de una deuda histórica cuya resolución aún se ve muy lejana.

EN CUANTO A ello, la publicación del libro Presidenta: Más de 100 mujeres te escriben, compilado por la periodista y conductora Yuriria Sierra, en donde 112 mujeres científicas, escritoras, cineastas, artistas, cantantes, empresarias y por supuesto activistas suman sus voces, desde sus trincheras para decirle a la próxima primera mujer que gobernará este país lo que esperan de ella. Y aunque probablemente esté de más, no puedo evitar decir con esperanza que ojalá no nos defraude, este es un momento histórico que esperamos sea memorable para todas aquellas que desde hace más de 200 años cuando México nació a la libertad, no se atrevían siquiera a soñar con un momento como este, y para todas las que hemos venido después y que no solo lo soñamos, sino lo exigimos como una garantía de participación política en igualdad de condiciones.

POR SI NO quedara claro, la activista, docente y cantautora Vivir Quintana, lanzó el día de ayer la canción Compañera Presidenta, que aparece en YouTube (https://www.youtube.com/watch?v=mvebxXUQ3_A), posterior a la carta que envía a ambas candidatas invitándolas a ser Presidenta, pero sobre todo compañera, con un claro simbolismo que exige horizontalidad y sororidad. Ya nos encontraremos después de 2 de junio y la compañera Presidenta tendrá nombre y apellido...



PODRÍAN CAER CHUBASCOS AISLADOS

Fin de semana caluroso; temperaturas alcanzarán hasta 40° en Edomex

En la capital mexiquense el termómetro podría llegar a los 29 grados Celsius; en el suroeste de la entidad se espera clima soleado

AURA MORENO

El aumento del calor continúa en el Estado México, principalmente en el suroeste de la entidad, donde se estima que habrá temperaturas de entre 35 y 40 grados centígrados, mientras que para la capital mexiquense se espera una máxima de 29 grados.

Esto se debe a que la circulación anticiclónica en niveles medios de la atmósfera mantendrá la tercera onda de calor en México, con temperaturas máximas superiores a 45 grados en diferentes estados del país.

También se prevén lluvias aisladas en diferentes puntos del territorio mexiquense así como en Campeche, Chihuahua, Ciudad de México, Colima, Durango, de acuerdo con estimaciones de la Comisión Nacional del Agua (CONAGUA).

La Organización Meteorológica Mundial (OMM) ha señalado que se siguen rompiendo récords de temperatura, como se observó durante la mayor parte de 2023 y se replica a lo largo de 2024, por lo que se recomienda tomar medidas preventivas y de cuidado de la salud.

Este año, abrió con el mes de enero más cálido registrado hasta



la fecha y marcó el octavo mes consecutivo entre el periodo 2023-2024; posteriormente en mayo se volvió a romper el récord en algunas zonas del país como en la Ciudad de México, de acuerdo a información del Centro Nacional de Programas Preventivos y Control de Enfermedades.

La dependencia afirmó que ante los riesgos por temperaturas extremas, es importante otorgar información y atención a la población, con la participación de diversas áreas de salud como atención médica, vigilancia epidemiológica.

También con promoción de la salud y protección contra riesgos sani-

▲ Hay que mantenerse bien hidratados para evitar el golpe de calor. Foto especial

tarios, enfocados a la prevención y control de Enfermedades Diarreas Agudas (EDAs) y Cólera, así como de los daños a la salud por calor.

Para la prevención y promoción de la salud, añade, se requiere establecer acciones intersectoriales, interdisciplinarias y de comunicación de riesgos, considerando la interculturalidad de los pueblos, así como la participación y gestión municipal.



▲ El dirigente sindical Jesús Peza Gómez pide hacer sentir la voz de los trabajadores. Foto especial

CROM pide a obreros que razonen su voto

ALEJANDRA REYES

La Confederación Regional Obrera Mexicana (CROM) pidió a los 8 millones de trabajadores mexiquenses que razonen su voto, que lo hagan pacíficamente y en forma civilizada, para que se haga sentir la voz del sector en la entidad y en el país.

Jesús Peza Gómez, secretario general de la organización sindical en el Estado de México y secretario de Acción Política a nivel nacional, comentó que este 2 de junio es muy importante en la vida del país.

“El sindicato le apuesta a que tengamos una jornada electoral civilizada, tranquila y de respeto a las instituciones, que son las que van a llevar a cabo este proceso en nuestro estado”, dijo.

Hay un ambiente de respeto democrático, partidista, pero como todo, seguramente habrá algunas personalidades que van a pretender alterar la tranquilidad del Estado y País, advirtió.

Destacó que en la mayoría de las empresas que trabajan mañana, son alrededor de mil 200 en todo el Estado, están solicitando a los directivos que permitan a sus trabajadores acudir a las casillas para emitir su voto.

Las empresas agremiadas a la CROM son hoteleros, restaurantes e industria automotriz, entre otros rubros, por lo que se está viendo el recorte de la jornada laboral que tienen para que puedan emitir su sufragio, explicó.

En relación a la entrega de utilidades, afirmó que se buscó que fuera entregado al 100 por ciento, y en donde se mostró cierta inconformidad con la Comisión del Reparto de Utilidades, se consiguió un bono a los trabajadores sin perjudicar la estabilidad de las fuentes de trabajo.

Explicó que es un convenio que se ha hecho con diversas empresas y los patrones estuvieron de acuerdo en darlos como gratificación y reconocimiento a su trabajo, a su capital más importante, el humano.

BEMOL SOSTENIDO

Adiós a Clorofila, Albini y Sanborn

ALONSO ARREOLA

EN DÍAS RECIENTES han dejado de latir los corazones de algunos músicos importantes. Ya escribimos acá sobre el colega Lino Nava, guitarrista emblemático del rock nacional. Pero no fue el único. También fallecieron Jorge Verdín, Steve Albini y David Sanborn, provenientes de tiempos, geografías y creencias distintas, pero notables, prolíficos e influyentes.

EL PRIMERO, VERDÍN, fue pieza clave del movimiento Nortec. El segundo, Albini, fue un productor angular en el sonido del grunge y punk estadounidense. El tercero, Sanborn, fue pionero en ese jazz ligero que adaptó la fuerza electrificada a las melodías de un be bop edulcorado.

VERDÍN FUE CONOCIDO como Clorofila. Al lado de Bostich, Fussible,

Panóptica y otros más, destacó durante los noventa como parte de la nueva estética tijuanaense, no sólo por mezclar sonidos fronterizos con electrónica, sino por sus capacidades como diseñador gráfico. Fue justo al inicio de los dosmiles, mientras editábamos la revista de la tienda Tower Records, cuando le pedimos una portada que representara a ese colectivo que cambiaba nuestro panorama sonoro. El resultado fue provocador, certero.

EL TRABAJO QUE proponía musicalmente, a diferencia de los cómplices que lo rodeaban, tenía una personalidad más orgánica. Si bien se sumaba a la creación de beats y sampleos urbanos, mostraba un interés por la canción, por tímbricas acústicas provenientes del rock, el pop y la banda. Busque temas como “Babyrock”, proveniente de su segundo y último disco, Corridos urbanos (2022). O “El camarón” de su debut Ahorita ven-go (2014).

TAMBIÉN PUEDE HALLAR a Verdín en entrevistas a propósito de equipo y tecnología. Aunque los temas le parecen algo oscuros, entenderá un poco los entresijos de la manipulación sonora, ese arte que no consiste en pulsar cuerdas, coordinar golpes de tambor o identificar escalas y progresiones armónicas, sino en torcer, repetir, afectar, sumar, restar, editar fragmentos sónicos de múltiple especie, al tiempo que la hipnosis se apodera de la audiencia.

STEVE ALBINI, POR su lado, prefirió una postura congruente con el espíritu del rock contestatario. No nos referimos a un extremismo sonoro ni a preferencias limitadas por las distorsiones y los gritos. Hablamos de una filosofía que siempre respetó la esencia de los grupos que llegaron a su estudio, para simplemente ayudarlos a crecer, madurar y enaltecer lo que ya eran. Eso en lugar de transformarlos forzosamente en una propuesta ajena, caprichosa, como suelen hacer muchos productores endiosados.

ESTO LO SABEMOS no sólo por lo que se escucha en los muchos discos que grabó al lado de Nirvana, Pixies, Sunn O))), PJ Harvey y hasta de los

mexicanos Descartes a Kant, también lo sabemos porque en la más reciente Feria Internacional de la Música para Profesionales de Guadalajara, Albini sostuvo una conversación pública con el conductor de radio Rulo David. En ella reveló mucho de lo que buscaba entre micrófonos, cables y consolas, pero sobre todo de lo que evitaba para no pervertir a las bandas; para quedarse en las sombras asistiendo a un nacimiento digno y original. Algo encomiable.

A DAVID SANBORN lo recordaremos siempre tocando “Run For Cover”, tema original de Marcus Miller, su bajista y compositor principal en el álbum Voyeur (1982). Es una fijación personal. Disculpe usted, lectora, lector, y escúchela en vivo. Allí estarán el virtuosismo, la energía, el traslape de tiempos e intenciones que a tantos llamaron la atención mientras el siglo XX terminaba.

QUE DESCANSEN LOS tres. Verdín, Albini y Sanborn. Que uno presione el botón, otro suba el volumen y el último improvise rasgando nubarrones. Buen domingo. Buena semana. Buenos sonidos.



AFECTAN TAMBIÉN AL GANADO

Por ola de calor aumenta riesgo de salud en animales

Incrementan las consultas en las veterinarias por el sol y la deshidratación de las mascotas

BRIAN PRADO

En el Estado de México, las olas de calor que se han registrado este año han provocado una serie de problemas graves para las mascotas y los animales de ganadería. Las temperaturas extremas, que han alcanzado hasta 40°C en algunas regiones, no solo afectan a los humanos, sino que también ponen en riesgo la vida de los animales domésticos y de granja.

Las altas temperaturas han llevado a un incremento significativo en los casos de golpes de calor y deshidratación entre las mascotas. Según datos del Centro de Control Animal del Estado de México, se ha reportado un aumento del 35% en las consultas veterinarias relacionadas con el calor desde el inicio de la temporada estival.

Las mascotas, especialmente los perros y gatos, son altamente susceptibles a los golpes de calor. A diferencia de los humanos, los perros y gatos no sudan por la piel, sino que regulan su temperatura a través del jadeo y, en menor medida, a través de las almohadillas de sus patas. En condiciones de calor extremo, estos mecanismos no son suficientes para mantener una temperatura corporal segura.

El doctor Miguel Sánchez, veterinario en la Clínica Animal Health en Toluca, explicó que este contexto ha derivado en un aumento de pacientes en su especialidad.



▲Especialistas recomiendan mantenerlos hidratados y en áreas ventiladas y frescas.. Foto especial

“En las últimas semanas, hemos atendido numerosos casos de golpes de calor. Los síntomas comunes incluyen jadeo excesivo, salivación abundante, debilidad, y en casos graves, colapso o convulsiones. Es crucial que los dueños mantengan a sus mascotas en lugares frescos y les proporcionen acceso constante a agua potable”, mencionó.

Explicó que, de acuerdo a la Asociación de Médicos Veterinarios de Pequeñas Especies del Estado de México las consultas

veterinarias por problemas relacionados con el calor han aumentado un 20% en comparación con el mismo periodo del año anterior. Este incremento pone de manifiesto la necesidad urgente de medidas preventivas y educativas para los dueños de mascotas.

Las recomendaciones para proteger a las mascotas durante las olas de calor son: Hidratación constante con agua limpia, mantener a las mascotas en áreas sombreadas y frescas, moderar las actividades físicas.



▲ Sus portales son uno de sus principales atractivos turísticos. Foto especial

Centro Histórico de Toluca tiene influencia colonial

BRIAN PRADO

Toluca, capital del Estado de México, es una ciudad que resplandece con el legado de su rica historia colonial. Su Centro Histórico no solo es un núcleo urbano, sino también un testimonio vivo de la influencia colonial española que ha moldeado su desarrollo cultural, arquitectónico y social.

De acuerdo con el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), el Centro Histórico de Toluca está repleto de edificios que datan de la época colonial, muchos de los cuales son reconocidos por su valor arquitectónico y cultural. Entre los más destacados se encuentra la Catedral de Toluca, cuya construcción comenzó en 1867 y que es un claro ejemplo de la arquitectura neoclásica, con influencias barrocas que remiten a la época colonial.

Otro punto de referencia esencial es el Cosmovital, un majestuoso jardín botánico albergado en un edi-

ficio de principios del siglo pasado que originalmente funcionaba como mercado. Este espacio, adornado con vitrales impresionantes que representan la relación del hombre con el cosmos, es un ícono del arte y la cultura de Toluca.

Según el reporte de la edición histórica del INAH, este espacio es un reflejo de la historia y la evolución social de la ciudad y del Estado de México. En términos históricos, Toluca fue un punto estratégico durante la colonización española, y conserva muchos de los trazos urbanos y arquitectónicos de esa época.

Asimismo señala que Toluca es una de las ciudades mexicanas con mayor número de edificios históricos registrados, destacándose especialmente aquellos del periodo colonial que han sido restaurados y preservados para la posteridad.

El turismo en Toluca se ve significativamente impulsado por la riqueza de su urbanismo. Según la Secretaría de Turismo estatal.

CINEXCUSAS

El alma de los muertos

LUIS TOVAR

DUELE DECIRLO: MÉXICO es uno de los países donde más ambientalistas son asesinados. Sin embargo, conviene hacer varias puntualizaciones que den contexto y, así sea de manera aproximada, expliquen las razones de esa realidad vergonzante y preocupante. La primera es una obviedad que, como suele suceder, se pasa por alto precisamente por serlo: el nuestro es un territorio de riqueza natural extraordinaria, que lo convierte en objeto del deseo lo mismo de la delincuencia convencional que de la conocida como “organizada”, pero no menos que la de cuello blanco. En cuestiones de medio ambiente, tan criminal es el solitario talamontes clandestino que de madrugada tumba oyameles en un bosque, que el dueño del minero Grupo México o los extranjeros asociados con nacionales que sacan de la Riviera

Maya material de construcción para venderlo en Estados Unidos.

ASIMISMO, HAY DE ambientalistas a ambientalistas: no es igual el oportunismo politiquero de la fresada que se agrupa bajo el membrete Sélvame del Tren, de aguda vista en ciertos asuntos y ceguera total en ciertos otros, que las comunidades ejidales organizadas para defender sus territorios de la depredación, que siempre les llega de fuera y lo único que busca son ganancias monetarias, bien o mal habidas no es importante para los saqueadores.

ENTRE UNOS Y otros, pleno de insuficiencias, claramente rebasado, sume usted a cuanto organismo gubernamental tiene como razón de ser la conservación, preservación y cuidado de los recursos naturales de la nación, recursos que es preciso defender lo mismo de sus depredadores naturales –verbigracia incendios no provocados– que de los citados criminales. A otra cosa, mariposa

LA NATURALEZA DEL problema es tal que, de manera inevitable, trasciende el tema estrictamente ecológico para pisar de lleno ámbitos públicos como el político, el económico y el policiaco/criminal, hasta formar una madeja inextricable. También inevitablemente, una visión de conjunto corre el riesgo de concentrarse en uno de los hilos en perjuicio del resto, y es preciso un gran esfuerzo por lograr un equilibrio siempre esquivo.

AUNQUE SEA DE panzazo y por momentos, el mexicano-estadunidense Emiliano Ruprah de Fina logra dicho equilibrio en el largodocumental El guardián de las monarcas (2024), producido por Península Films Entertainment para la plataforma Netflix. Ruprah de Fina ha trabajado para National Geographic y Discovery temas similares, condición que haría de él dos cosas: un cineasta especialista en temas ambientales, si cabe la figura, pero también uno que no necesariamente ha de tirarse a fondo en la investigación previa y la ejecución de sus películas, en razón de que las ventanas exhibidoras de su trabajo tampoco necesariamente se distinguen por realizar y difundir un periodismo cinematográfico –que tal cosa sería este Guardián...– verdadero pisador de callos.

ARMADO EN TORNO a la figura de Homero Gómez González, ambientalista defensor del Santuario de la Mariposa Monarca en Michoacán, su desaparición y muerte, los sinsentidos de la pesquisa policiaca, los posibles vínculos de políticos locales en un crimen disfrazado de accidente, El guardián de las monarcas cuenta entre sus virtudes tener un punto de vista que privilegia la importancia de Gómez González y su labor desde abajo, continuada por su comunidad, incluyendo a su hijo, y entre sus defectos cabe apuntar una intención de preciosismo icónico que se antoja fuera de lugar y, dada la naturaleza denunciante del documental, una investigación insuficiente que deja todo abierto a la especulación, de tal manera que la obvia toma de postura en favor del ambientalismo y quienes lo practican de-a-veras queda mellada por una lamentable sensación de superficialidad.

NO DEBERÍA, PERO EL guardián... quedó tan láigt y tan edulcorado que es de esas películas que el espectador ve, se dice a sí mismo algo tipo “qué mal, qué triste, pero qué bonitas las monarcas”, y a otra cosa, mariposa...



VA MÁS ALLÁ DE LA ERA DE TERROR

Miedo en las letras

Horrorífica, relatos oscuros que erizan la piel; cuentos de Josu Iturbe para que el lector se asuste de sus propias obsesiones

ALEJANDRO BAILLET

Horrorífica, cuentos de miedo para una era de terror (Alfaguara), son 7 relatos oscuros que te erizan la piel, pero no es el horror clásico de vampiros, fantasmas u otros entes.

Josu Iturbe va más allá, entra a los miedos más perturbadores del ser humano, son entes monstruosos que todos tenemos en nuestro interior, la enfermedad, la muerte, el temor a la vejez o esos pensamientos en los que cree que estás haciendo de todo, pero al final no haces nada y el tiempo te come.

“Hay mezclados los elementos como el requerimiento del género, los recursos que uno como escritor usa para que el lector tenga cierta inquietud, sienta miedo, que se le queden grabadas imágenes.

“Lo que uno trata de transmitir a través de eso son precisamente ese tipo de lecturas, nuestras angustias presentes, la despersonalización, la vejez, porque curiosamente antes la vejez estaba asociada a la sabiduría y ahora parece que ha perdido todo valor

porque la información ha sustituido a la sabiduría, entonces el respeto por la edad que era como el cúmulo de conocimiento, como ahora tenemos a nuestra disposición inmediata cualquier información nos da la sensación de que todos somos sabios, como que la sabiduría ha perdido puntos y creemos que cualquiera que hace videos es sabio”.

En las páginas de Horrorífica leemos desde la artista plástica que hereda secretos siniestros hasta el escritor con una doble personalidad.

Los personajes son el reflejo del lector, pues ¿quién no adora la belleza física?, ¿Quién no sueña con la juventud eterna?, todo eso está en los cuentos.

“El miedo a la muerte, que quizá es el miedo principal que tiene el ser humano y que ha gestado todas nuestras obras, nuestras creaciones, esa contradicción entre ser finito y ser mortal. Tratamos de llenar esa contradicción escribiendo, pintando, inventando dioses, inventando ritos, inventando políticas, ideologías, cielos, infiernos, demonios y ángeles, pero todo está

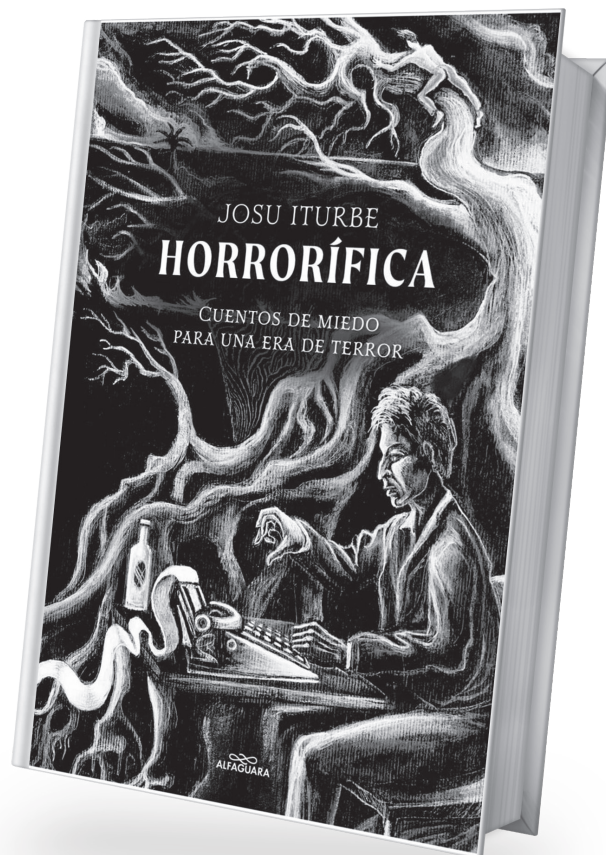
► La enfermedad, la muerte, el temor o la vejez, son temas de esta obra. Foto especial

aquí en la cabeza”, explica el autor.

“He intentado hacer algo que sea actual, que sea diferente, que sea digerible para todo lector y que tiene la complejidad que le quiera dar el lector. Algunos leerán nada más la anécdota y si se sorprenden al final con la vuelta de tuerca, lo grado ya está, si a otro se les queda algo más y empiezan a partir de eso buscar otros autores u otros libros o que sea un tema que los pone reflexionar o saca un tema de conversación también está bien”.

La obra de Josu Iturbe es un libro al cual le dedicó casi una década, todo mientras él publicaba otras novelas y se daba tiempo de redactar algunos cuentos.

Su sorpresa fue que en el transcurso de los años se dio cuenta que esos textos que redactaba eran todos de misterio, de horror y decidió que podrían formar parte de un libro.



Museo de Historia Natural difunde conocimiento biológico

REDACCIÓN

Con la finalidad de contribuir a la difusión del conocimiento biológico, el Museo de Historia Natural “Manuel M. Villada” de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx) exhibe diversas colecciones biológicas y piezas taxidérmicas, entre ellas la muestra de arácnidos y el ejemplar del mono araña, las cuales también pueden ser apreciadas, a través de la Mediateca Digital, dispuesta en la página web institucional.

Gretta Reyes Anzaldo y Emmanuel Tenorio Sánchez, egresados de la Facultad de Ciencias de la UAEMéx que participan en este espacio universitario, explicaron que la riqueza cultural de la exhibición museística, radica en que muchas de las piezas fueron material didáctico para la comunidad estudiantil naturalista del antiguo Instituto Científico Literario, hoy UAEMéx.

El ejemplar del mono araña corresponde a un espécimen de edad joven debido a su tamaño. Posee un pulgar vestigial no tan desarrollado, por lo que le supone menor capacidad de movimiento a comparación con otros primates, de esta forma su cola es parte esencial de su anatomía funcionando como otra



extremidad de agarre, mencionó Reyes Anzaldo.

El especialista en biología, Emmanuel Tenorio Sánchez describió que la anatomía de las arañas se divide en dos partes; la primera es el prosoma, aquella porción de su cuerpo que contiene las patas que usa para desplazarse, así como los pedipalpos, que son estructuras claves para la alimentación y reproducción de las arañas. La segunda parte es el opistosoma, que corresponde al lugar donde se producen los hilos de seda con los que se construyen las telarañas.

▲ Muchas de las piezas fueron material didáctico para la comunidad estudiantil naturalista del antiguo Instituto Científico Literario. Foto especial

Emmanuel Tenorio explicó que las arañas están distribuidas en todos los ecosistemas terrestres y que se alimentan de una gran variedad de insectos, entre ellos moscas y mosquitos, por lo que desempeñan un papel clave como depredadores naturales de plagas de cultivos y de vectores enfermedades.




¡Conoce el domicilio y a las personas que integrarán la mesa directiva de tu Casilla!

- ◊ Ten a la mano tu credencial para votar
- ◊ Escanea este código
- ◊ Busca tu entidad
- ◊ Identifica la sección que te corresponde



¡Infórmate y vota este 2 de junio!
#Elecciones2024MX



Para que cuente.
¡Vota!

Vital

Si no vota,
después no
se queje

EN ESTE EJEMPLAR / LA JORNADA NACIONAL

La Jornada

Estado de México

DOMINGO 2 DE JUNIO DE 2024

COLUMNISTAS

ANTEVASIN

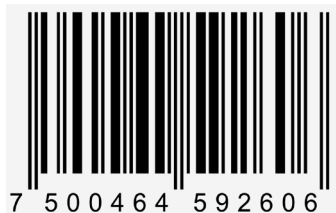
Paloma Cuevas R./P. 4

BEMOL SOSTENIDO

Alonso Arreola/P. 5

CINEXCUSAS

Luis Tovar/P. 6



TRASCENDENTE POR VIRTUD PROPIA

Camila Henríquez Ureña: elegía a la mujer discreta

Es autora de una amplia obra de crítica literaria sobre todo de textos hechos por mujeres, y una importante precursora del feminismo en América Latina

EVELINA GIL

Empecemos por otorgarle una posición a Camila dentro del incompleto retrato familiar: su madre, Salomé Ureña (1850-1897), fue una laureada poeta y profesora dominicana, además de aportar un nuevo enfoque al magisterio al incidir en la integración de más mujeres. Esposa del honorable doctor y escritor Francisco Henríquez y Carval, quien fungió como presidente interino de República Dominicana en 1916, por lo que fue efímera primera dama. De esta unión nacieron Francisco (muerto al nacer), Pedro, Max y Camila. Al ser la menor, supongo, se suma la clara desventaja de ser la única mujer. Los mayores, Pedro y Max, llegaron a ocupar un lugar prominente como escritores en lengua española. Maximiliano Adolfo Henríquez Ureña destacó como poeta, profesor y diplomático, obteniendo un grado doctoral en Filosofía y Letras. Es autor de una treintena de libros de ensayo de corte histórico, político y académico. Por su parte, Pedro Henríquez Ureña, cuyo verdadero nombre era Nicolás Federico, fue un reconocido filósofo, humanista, ensayista y crítico literario, autor asimismo de grandes títulos que han marcado a varias generaciones de estudiosos de la literatura americana y española, muy cercano a México y a Argentina, donde llegaría a vivir largas temporadas (en Buenos Aires lo sorprendió la muerte el 11 de mayo de 1946). Salomé Ureña cantó a la maternidad; a su primogénito, Mi Pedro; al esposo, a célebres personajes de su tiempo, todos vinculados a la patria, que no a la política; hogar y patria emparejando misteriosamente el paso a través de sus letras. A la niña no hubo tiempo de decirle nada desde el altar de la poesía, pues Camila contaba tres añitos al morir Salomé a consecuencia de una tuberculosis mal tratada.

Pero paremos un instante, pues pareciera que las cosas fueron igual de sencillas para ella que para sus hermanos; que alcanzó la libertad de acción y pensamiento con idéntica naturalidad, y no fue así, pues quien pudo ser su mayor aliada, su madre, no pudo estar en sus años formativos. El padre, aunque progresista para su tiempo, sí hizo distinciones en la educación entre sus dos hijos varones y su hija menor; se hizo “cuidar” por ésta durante su estancia en Cuba, a donde Camila, la niña de tristes ojos que jamás se avivarían, llegó contando nueve años. A través de la fluida correspondencia mantenida con sus dos hermanos, y a



▲ Pese a su discurso moderado, morigerado incluso, lo temerario en su caso era especializarse en el estudio de la obra escrita por mujeres. Foto especial

menos que ella optara por ocultar sus frustraciones, se advierte que supo sacarle mucho provecho a la aparente inactividad, al sosiego de la vida frente al mar y, muy particularmente, a la biblioteca del padre, que al menos no puso trabas a su infinita sed de conocimiento. Pudiérase decir que la hermana menor tuvo que ganarse el derecho de estudiar en la universidad, y doctorarse en Filosofía, Letras y Educación en la Universidad de La Habana, en 1917, un año después de que su padre concluyera su interinato presidencial. Ella fue, esencialmente, autodidacta. Desde la infancia se hizo patente que compartía genes con los miembros de la más talentosa familia literaria de la América española. Pero tales cartas transparentan también una ausencia de ambición (que a sus hermanos les sobraba), que no le impidió tratar a importantes personajes que la invitaron a colaborar en interesantes proyectos, como la antología Poesía cubana (1936), que coeditó junto con José María Chacón y Juan Ramón Jiménez. Es posible que haya sido durante su etapa universitaria que comenzara a desplegar sus alas, que descubrió dilatadas, y consiguiera emigrar a Estados Unidos donde, tras graduarse en Vassar, se

incorporó a la plantilla docente de la Universidad de Minnesota, donde sólo permanecería tres años para retornar a Cuba, por causas desconocidas, acaso nostalgia.

Una obra digna y transgresora

La obra de Camila, no debidamente atendida ni publicada sino hasta 1974, no fue ni la mitad de prolífica que la de sus hermanos, pero sí igualmente digna y, sobre todo, transgresora. Pese a su discurso moderado, morigerado incluso, lo temerario en su caso era especializarse en el estudio de la obra escrita por mujeres, campo casi por completo abandonado. Gracias a su dominio del inglés y del francés le fue posible ampliar sus horizontes e incluir a autoras extranjeras no traducidas aún al español.

Publicó una decena de libros, muchos, si tomamos en cuenta la época y el tema abordado. Además de su crítica literaria, generalmente enfocada en mujeres (fue estudiosa también de Dante, Shakespeare, Cervantes y de literatura renacentista en general), es pionera en abordar con sobriedad y cautela el tema del feminismo. Fue sumamente discreta en lo re-

lativo a su vida privada, nunca se casó ni se sabe de pretendientes trascendentes en su vida. En su novela En el nombre de Salomé, la autora dominicana Julia Álvarez atribuye esa terca soltería a una orientación lésbica, de la que no existe evidencia. Lo más extraordinario en la biografía de Camila, además de su magnífica obra, es su estancia en la cárcel de mujeres de Guanacoa, junto con otras compañeras, en 1935. No se trató, como me hubiera gustado, de una revuelta feminista, sino de algo mucho más simple: estas mujeres asistieron a una presentación del dramaturgo y director de cine estadounidense Clifford Odets (1906-1963) en La Habana, ideada y patrocinada por la propia Camila, que pareció no tomar en consideración —¿o sí?— la paranoia comunista en Estados Unidos, ni los antecedentes en este sentido de su huésped. Fue acusada de “roja”, cosa que, una vez más, no se puede confirmar, aunque no sería del todo descabellada. El par de meses que convivió con presas comunes, de los que conserva un recuerdo agríndice, incentivó su feminismo y endureció razonablemente su carácter. Se propuso dotar a las que consideraba sus amigas de una vasta biblioteca que les permitiera algo más que pasar el tiempo, y sus visitas en plan de maestra y confidente se volvieron habituales.

Como otras pioneras latinoamericanas, enfocó gran parte de su discurso feminista a desentrañar argumentos atribuidos a la Biblia para someter a las mujeres, caracterizándose con su brillantez al descartarlos uno a uno, sin dejar lugar para una contraargumentación. Deja bien claro, pues, que la inferioridad atribuida a su sexo desde los púlpitos surge de imposiciones humanas, ergo, profanas y no sagradas. No se limita, pues, a escribir ensayos convincentes sobre la pertinencia del feminismo, sino que explora muy cuidadosamente la situación histórica de la mujer, creando un genuino atlas de avances y retrocesos respecto a su posición social, mismo que avala la instauración de una ideología que garantice la estabilidad de la mujer en tanto sujeto político y moral.

El mensaje de los ensayos histórico-feministas de Camila Henríquez Ureña no puede ser más que claro: la mujer no puede permitirse el lujo de bajar la guardia pues han sido muchas las veces que, habiendo conquistado terreno, lo ganado le ha sido arrebatado por un patriarcado que siempre ha estado ahí, unas veces más desajustado que otras, pero al acecho. Los ensayos de Camila, si bien abordan con profunda seriedad la obra de autoría femenina, dista de permitirse complacencias y condescendencias —es bastante dura al abordar la obra de George Sand— y puede llegar a ser no sólo crítica, sino increpadora, tratándose de la falta de ambición de colegas que podrían aportar mucho más, acaso autorreflejándose un poco, ante su inicial debilidad.