



# La Jornada

DOMINGO 21 DE JULIO DE 2024  
ESTADO DE MÉXICO // AÑO 4  
NÚMERO 1135 // Precio 10 pesos

## Estado de México

### Vecinos firman acuerdos en Chicoloapan

- Ayuntamiento desazolvará el drenaje en la colonia Piedras Negras
- Analizarán funcionamiento del Mexibús.

MIGUEL GONZÁLEZ/P.4

### Habilitan puntos de recolección

- El gobierno toluqueño estableció 22 sitios para recibir desechos
- Piden a la población separar la basura para evitar contaminación

AURA MORENO/P.5



### Ahora AMLO elogia a Donald Trump

- “Es un hombre fuerte, de carácter, pero también visionario”, dice
- Por primera vez se negocia con EU en igualdad: Sheinbaum

REDACCIÓN/P.3

DESCARGA LA APP

### Resultado de la política que caracteriza a la 4T, señala

# Anuncia gobernadora ahorros por 154 mdp debido a la austeridad

● Los recursos que se economizaron se destinaron a la población

Mandos medios y superiores fueron contratados con salarios bajos

462 plazas medias generaron más de \$59 millones en 10 meses

El rendimiento de 345 plazas de nivel superior ofrecieron más de 95 millones

REDACCIÓN/P.2

### Más de 50 casas dañadas por inundaciones



▲ Vecinos de la colonia El Jaral, en Ciudad López Mateos, municipio de Atizapán de Zaragoza, donde 25 casas sufrieron inundaciones, piden a las autoridades federales, estatales y municipales que entuben el río Chamacuero (en la imagen), porque cada año sufren de los escurrimientos que anegan sus casas. En Cuautitlán Izcalli fueron afectadas 30 casas y hubo 20 árboles caídos, destacó el gobierno municipal. Personal de

las diferentes áreas de Operagua, Protección Civil, Bomberos, Servicios Públicos y la Comisaría General de Seguridad han trabajado desde la noche del pasado jueves para realizar los trabajos de desfogue, dragado y limpieza en distintos puntos del municipio, como lo son la presa El Ángulo, Río Carril de San Agustín, Granjas Lomas de Guadalupe, Lago de Guadalupe, Colinas del Lago y San Antonio, entre otros. Foto especial / P. 3

**La Jornada**  
Estado de México

**DIRECTORIO**

**Directora General**  
Carmen Lira Saade  
**Director Fundador**  
Carlos Payán Vélver

**LA JORNADA ESTADO DE MEXICO**

**Editor Responsable**  
Rafael María de la Cruz Cardona Sandoval

**Subdirector de Operaciones**  
Jorge González Correa

**Director Editorial**  
Filiberto Gallardo C.

**Coordinadora General**  
Fabiola González Ceballos



correo@estadodemexico.com.mx  
jornada.com.mx



https://estadodemexico.com.mx



Twitter:  
@JornadaEdomex



Facebook:  
@LaJornadaEdoMEX

**CONTACTO COMERCIAL**  
comercial@estadodemexico.com.mx  
jornada.com.mx  
Tel: 558951 0832  
Tel: 722914 9660

**Publicación diaria,**  
**21 de julio 2024**

**Domicilio de la publicación**

José María González Arratía No. 102, Segundo Piso, Col. San Sebastián C.P. 50150, Toluca de Lerdo Estado de México.

**Impresión:**

Imprenta de Medios, S.A. de C.V., Av. Cuitláhuac No. 3353, Col. Ampliación Cosmopolita, Alc. Azcapotzalco, C.P. 02670, Cdmx.

**Distribución:**

Distribuidora y Comercializadora de Medios, S.A. de C.V., Av. Cuitláhuac No. 3353, Col. Ampliación Cosmopolita, Alc. Azcapotzalco, C.P. 02670, Cdmx.

**Certificado de Licitud de Título y Contenido**, 17430 otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.

**Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor:**  
04-2020-111712383352-101

**GRACIAS A LA POLÍTICA DE AUSTERIDAD**

# GEM ahorra 154 millones de pesos

Mandos Medios y Superiores de la actual administración fueron contratados con los rangos salariales más bajos

**REDACCIÓN**

La gobernadora Delfina Gómez Álvarez informó que resultado de la política de austeridad que caracteriza a los gobiernos de la Cuarta Transformación, en el Estado de México se ha generado un ahorro superior a 154 millones 930 mil pesos, en cumplimiento al artículo 127 de la Constitución Política estatal, que establece que ningún servidor público podrá ganar un salario mayor al que tiene el presidente de la República.

“De verdad yo sí les agradezco, les agradezco porque la generosidad que ustedes dieron en este tiempo ha permitido que podamos hacer grandes cosas como gobier-

no y que no duden que lo que se ha ahorrado ha sido para la gente que lo necesita”, aseguró la mandataria. Acompañada por los integrantes del gabinete estatal, Gómez Álvarez

agradeció a las personas servidoras públicas que forman parte de su administración, apoyar las medidas de austeridad, lo que ha permitido emprender acciones que favorecen



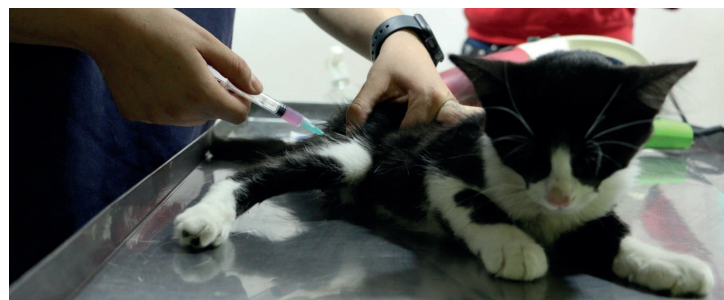
al pueblo mexiquense.

Por su parte, Trinidad Franco Arpero, titular de la Oficialía Mayor, explicó que al inicio de la administración, la estructura gubernamental de Mandos Medios y Superiores ingresó con los rangos salariales más bajos, como política de austeridad para generar ahorros y racionar el gasto público con criterios de alta responsabilidad.

Puntualizó que, de septiembre de 2023 a junio de 2024, mediante las 462 plazas de Mandos Medios, directoras y directores de Área se generó una economía de 59 millones 268 mil 493 pesos, y con las 345 plazas de Mandos Superiores donde se encuentran Subsecretarías, Jefaturas de Unidad de Oficialía Mayor, Seguridad, Directores Generales, Coordinadores, Administrativos, Cajero General, y Secretarías Particulares, se ahorraron 95 millones 662 mil 408 pesos.

“Hoy los que estamos aquí acumulamos con la doctrina de la austeridad y la racionalidad, de la transparencia y el desempeño honesto”, afirmó la oficial mayor.

◀ La mandataria mexiquense dio a conocer estos logros, acompañada por los integrantes de su gabinete. Foto Especial



## Servicio de esterilización para las mascotas gratuito en vacaciones

**REDACCIÓN**

El Centro de Control y Bienestar Animal de Toluca (CCyBA) informa a la ciudadanía que durante la temporada vacacional continuará ofreciendo su servicio de esterilización y vacunación, mediante previa cita.

Para agendar, quienes requieran el servicio, pueden hacerlo de forma presencial o vía telefónica los días martes en las instalaciones ubicadas en la carretera Toluca-Tlacotepec km 3.8 o a través de los teléfonos: 722-198-1000 y 722-198-0900, a partir de las 8:30 horas y hasta agotar cupo.

El servicio es gratuito; sin embargo, se solicita un donativo en especie que puede consistir en material de limpieza (limpiador líquido multiusos, escobas, cubetas, guantes, etc.), alimento para perro o gato (croquetas o sobres) o material de curación (alcohol, vendas, jabón quirúrgico).

Requisitos para servicio de esterilización:

1. Quien solicite debe tener identificación oficial con domicilio en el municipio de Toluca.
2. El animal de compañía debe es-

▲ El Centro de Control y Bienestar Animal de Toluca (CCyBA) informa que continuará ofreciendo sus servicios mediante previa cita. Foto especial

- tar bajo ayuno de entre 8 y 10 horas tanto de líquidos como sólidos (agua y comida)
3. Ser mayor de 3 meses y menor de 7 años
4. Llevar una cobija o toalla para el periodo de recuperación
5. Para perros: acudir con collar y correa
6. Para gatos: acudir en transportadora o bolsa de mercado de nylon

Asimismo, se le recuerda a la población que los perros con aretes de color rojo o amarillo en situación de calle ya han sido vacunados y esterilizados por el CCyBA. Se solicita la colaboración de la comunidad para proteger y cuidar a estos animales.

Con estas acciones, el Ayuntamiento reafirma su compromiso de controlar la sobrepoblación de perros y gatos, así como la promoción de la tenencia responsable de los animales de compañía.

## Ofrecen canasta verde con productos muy baratos

**MIGUEL GONZÁLEZ**

El Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia del Estado de México (DIFEM) y el Ayuntamiento de Valle de Chalco ofrecieron a la población productos de la Canasta Verde a precios a partir de un peso y hasta 20 pesos a fin de apoyar a familias de escasos recursos durante la jornada de atención médica y otros servicios gratuitos, que llevaron a cabo el organismo estatal y el gobierno local en esta demarcación.

“Pásele, acérquese el chile serrano es gratis, la cebolla a tres pesos y el melón a peso, un melón a peso, pásele porque se van a acabar”, invitó el alcalde Armando García, quien se sumó a la vendimia de la Canasta Verde del DIFEM, la cual ofrecía el kilogramo de chile serrano en tres pesos, el kilo de jitomate en 20 pesos, la cebolla en seis pesos, y el Melón a 20 pesos.

Actualmente el costo comercial del kilo de chile serrano es de 20 pesos, el del jitomate a 35 pesos y el del melón se encuentra en 25 pesos en promedio

La directora del DIFEM, Karina Labastida, dijo que las Jornadas DIF buscan llevar diversos apoyos a los sectores vulnerables como adultos mayores, niños, personas con discapacidad y mujeres jefas de familia, en todos los municipios de la entidad de manera directa y sin intermediarios, por lo que no sólo el personal sino los titulares de las diferentes áreas de gobierno salen a campo

a brindar dichos apoyos.

En el caso de Valle de Chalco, dijo que en colaboración con autoridades locales se brindaron pruebas gratuitas como mastografías, colposcopias, exámenes de la vista y consulta médica general, entre otros. Además de asesoría jurídica y entrega de aparatos ortopédicos y funcionales.

Dijo que en esta jornada DIFEM, que se llevó a cabo en la explanada del Palacio Municipal se tuvo coordinación y respaldo del Ayuntamiento ya que diversas áreas ofrecieron otros servicios como corte de cabello y algunos talleres.

▼ EL DIFEM, en coordinación con el ayuntamiento de Valle de Chalco, ofreció verduras y frutas a precios muy accesibles. Foto especial





EN ATIZAPÁN DE ZARAGOZA

# Vecinos exigen entubar el río Chamacuero

Cada año el cauce se desborda y afecta a los vecinos de la calle Flor de Lima, en la colonia El Jaral; en esta ocasión fueron 25 casas

ALEJANDRA REYES

Vecinos de la colonia El Jaral, en Ciudad López Mateos, municipio de Atizapán de Zaragoza, donde 25 casas sufrieron inundaciones, piden a las autoridades federales, estatales y municipales que entuben el río Chamacuero, porque cada año sufren de los escurrimientos que anegan sus casas.

Mientras, las autoridades de los diferentes niveles de gobierno, federal, estatal y municipal continúan las tareas de limpieza en los municipios afectados por las inundaciones.

Las autoridades insisten a la población en evitar tirar basura en las calles para que los drenajes no se colapsen y se vuelvan a desbordar los ríos y canales, como sucedió con la presa El Ángulo y el río Chamacuero.

Personal de Atizapán y Cuautitlán Izcalli continúan con las labores de limpieza y llevando vacunas por parte del DIF a las zonas afectadas, a fin de que la población no se enferme de tétanos, sarampión o rubéola.

Por instrucciones del gobierno de Atizapán, personal de las diferentes áreas del ayuntamiento acudieron a la carretera Lago de Guadalupe y calle Flor de Lima, en San José El Jaral, para atender los daños que dejó la inundación a causa de la intensa lluvia y el desborde del río Chamacuero.

En el lugar se llevan a cabo trabajos de limpieza, desazolve y apoyo a la comunidad para sacar el agua contaminada de sus cisternas y aplicar hipoclorito para la limpieza de las mismas y nuevamente reabastecerlas de agua potable.

Además, con el apoyo de personal de Sapasa se retira basura y escombros en el río, evitando la acumulación de basura y posibles inundaciones.

Vecinos piden que se les aclare si recibirán algún tipo de apoyo para que recuperen sus muebles, pues en algunos casos perdieron

recamaras completas, muebles de sala, electrónicos y aparatos de línea blanca, entre otros electrodomésticos.

Guadalupe García, vecina afectada, dijo que cada año sucede lo mismo en la colonia el Jaral, por lo que pidió al gobierno municipal de Atizapán que se busque entubar el río para que no vuelvan a sufrir el desbordamiento de su caudal.

Destacó que ese cauce siempre sufre escurrimientos en cada temporada de lluvia, aunque hayan subido sus muebles a un nivel superior, el agua siempre les afecta.

Luz María González, otra persona afectada, dijo que ha hecho varias modificaciones a su casa que se ubica en la calle de Clavelinas, en San José, pero el agua que se desborda ha superado el metro de altura.

El pasado jueves, dijo, el nivel del agua rebasó el metro de altura en la calle, colapsando el sistema de drenaje y ocasionando que el agua brotara desde los baños, como el caso de la casa de su vecina de nombre Elena. La presión del agua fue tanta que terminó por salir a través de la taza del baño.

Luz María comentó “la entrada a la casa era aquí abajo y cuando se empezó a meter el agua modificamos y pusimos un muro, la entrada ya es por las escaleras y la sala quedó arriba y las recámaras abajo, pero como se desbordó y vino muy fuerte; no estábamos y cuando llegamos ya todo estaba destrozado, llegó a un nivel que rebasó todo”, agregó.

Comentaron que no es la primera vez que se desborda y afecta a los habitantes de la calle Clavelinas, enfatizando que la zona industrial podría ser factor para que el agua no siga su cauce de manera adecuada.

“Esperamos que el presidente Pedro Rodríguez y las autoridades del gobierno estatal ya le echen montón a la zanja”, porque cada año pasa lo mismo.

## 30 casas dañadas en Izcalli

En Cuautitlán Izcalli fueron afectadas 30 casas y hubo 20 árboles caídos, destacó el gobierno municipal.

Personal de las diferentes áreas de Operagua, Protección Civil, Bomberos, Servicios Públicos y la Comisaría General de Seguridad han trabajado desde la noche del pasado jueves para realizar los trabajos de desfogue, dragado y limpieza en distintos puntos del municipio, como lo son la presa El Ángulo, Río Carril de San Agustín, Granjas Lomas de Guadalupe, Lago de Guadalupe, Colinas del Lago y San Antonio, entre otros.

El gobierno municipal de Cuautitlán Izcalli informó que a pesar de las lluvias de ayer, el impacto fue relativamente bajo gracias a la coordinación con los vecinos y la regulación de la salida de agua por parte de las autoridades.

Cabe destacar que para poder bajar el nivel de la presa “El Ángulo”, debe pasar casi una hora para que disminuya 10 centímetros, sin embargo, se tuvo una lluvia atípica intensa que en 2 horas llenó el embalse.

Se continúan colocando costaleras en las avenidas de la zona por las próximas lluvias que se tienen pronosticadas en el territorio.

Además, se continúan con tareas de limpia y desazolve en todo el territorio municipal a fin de que no se genere una situación similar como la del jueves, por la cantidad de basura.

Asimismo, cuadrillas de la Dirección de Servicios Públicos, en coordinación con la SEDENA, limpiaron calles y viviendas afectadas en la colonia Ejidal San Isidro y Plan de Guadalupe.

De igual forma, otro punto afectado por las lluvias de ayer fue Green Town Houses, en Avenida Hidalgo, adonde acudieron cadetes y elementos de la Comisaría, realizando labores de limpieza y encostado entre el fraccionamiento y Lomas de Guadalupe, a fin de evitar que se meta el agua a las casas.

Asimismo, se colocaron costales en la avenida 13 de septiembre y la calle Castillo de Chapultepec en la Unidad Habitacional Niños Héroe, a fin de desviar el flujo de agua.

Por otra parte, se llevaron a cabo trabajos con retroexcavadora en el canal entre av. Buenavista y esquina con av. Tepotztlán en la colonia San José Buenavista para evitar desbordamientos.

◀ Con apoyo del gobierno municipal, los vecinos sacaron el lodo y fango que arrastró el agua. Foto Especial

## PLAZO INELUDIBLE • QUITO



### De Interés General

# AMLO elogia a Trump; Sheinbaum resalta unidad con EU

REDACCIÓN

Desde San Luis Potosí, el presidente Andrés Manuel López Obrador elogió al expresidente de Estados Unidos, Donald Trump, al asegurar que se trata de un “hombre fuerte, de carácter, pero también visionario”.

El jefe del Ejecutivo relató que, en un principio, Trump como presidente estadounidense no quería firmar el tratado comercial con México y Canadá, pero al final se convenció.

López Obrador estuvo presente en San Luis, donde encabezó la ceremonia Balance económico sobre desarrollo industrial y T-MEC, junto a Claudia Sheinbaum.

“El expresidente Donald Trump es un hombre fuerte, de carácter, pero también visionario, y primero decía que no quería el tratado, que quería cerrar la economía de Estados Unidos y se fue convenciendo porque es, ya lo dije, un hombre con visión que se percató que hacía falta abrir la economía de Estados Unidos y agruparnos tres países del continente americano: Canadá, Estados Unidos y México y lo aceptó y eso ha permitido ahora, en efecto, que se beneficie Estados Unidos, porque está bien la economía de Es-

tados Unidos, está bien la economía de Canadá, y está bien la economía en México”.

“Cuando se firmó ese tratado, como aquí se ha dicho, China era el país que más comercializaba con Estados Unidos, el primer socio comercial de Estados Unidos, después pasó a ocupar el primer lugar Canadá pero ahora el primer lugar es México como socio comercial de Estados Unidos”.

Claudia Sheinbaum también destacó que México se convirtiera durante el gobierno de López Obrador en el principal socio comercial de Estados Unidos pero, sobre todo, dijo, en una relación de igualdad.

“Por primera vez, se negocia en condiciones de igualdad, no de subordinación con los Estados Unidos porque somos iguales, somos un país soberano, un país autónomo y negociamos en igualdad de circunstancias”.

Sheinbaum Pardo también resaltó el papel de los mexicanos que radican en Estados Unidos.

“Defendemos, porque el presidente López Obrador lo ha hecho con un enorme cariño, a nuestros hermanos, nuestros paisanos y paisanas que viven en los Estados Unidos”, dijo.





CON APOYO DE CONAGUA Y CAEM

## Chicoloapan acuerda dar apoyos a los damnificados

El ayuntamiento se comprometió a desazolver toda la red de drenaje en la Colonia Piedras Negras que sufrió inundaciones



MIGUEL GONZÁLEZ

Autoridades del municipio de San Vicente Chicoloapan firmaron un acuerdo con representantes vecinales del Fraccionamiento Hacienda Piedras Negras, luego de la protesta que realizaron habitantes del lugar el pasado viernes para exigir una solución al problema de inundaciones.

Así lo dio a conocer la presidenta municipal Nancy Gómez Vargas, quien detalló que ante la inconformidad de los vecinos el gobierno local se comprometió a cumplir una minuta de trabajo que incluye:

Desazolve total de la red de drenaje del fraccionamiento, donde el organismo operador de agua local ha estado trabajando durante los

▲ El Organismo Descentralizado de Agua ha estado trabajando para limpiar las calles del lodo. Foto especial

últimos 45 días en coordinación con la Comisión del Agua del Estado de México (CAEM) y la Comisión Nacional del Agua (Conagua).

También se comprometió el mantenimiento a bombas del cárcamo “seis colonias”, así como del cárcamo del Fraccionamiento, que mantiene funcionando 2 bombas sumergibles de 25 caballos de fuerza.

Además se llevan a cabo trabajos para la colocación de válvulas y el reforzamiento de la barda del cárcamo del Fraccionamiento.

Cabe recordar que los vecinos, quienes atribuyen las inundacio-

nes a las obras de ampliación del carril confinado de la Línea 3 del Mexibús, bloquearon la Avenida Venustiano Carranza, que conecta a los municipios de Chicoloapan y Chimalhuacán, para exigir una solución a las inundaciones que padecen hace dos años, luego de que entrará en operación este sistema de transporte cuya terminal se ubica a un costado del conjunto habitacional.

“Ya vivimos con el temor, todo el tiempo, nomás vemos nublado y empezamos a recoger las cosas y no queremos vivir así”, expresó Teresa Silva, vecina de la calle Ágatha

El pasado primero de junio más de 500 viviendas resultaron anegadas y, por segunda ocasión, sus habitantes perdieron la mayor parte de sus pertenencias, por lo que exigieron que se les garantice que no volverán a inundarse.

Por su parte, el Director del Organismo Público Descentralizado de Agua potable, Alcantarillado y Saneamiento (Opdapas), Daniel Espinoza Ramos, anunció que el próximo 29 de julio se llevará a cabo una reunión entre autoridades del gobierno municipal con un representante del gobierno estatal a través de las Mesas de Coordinación para la Construcción de la Paz, donde se solicitará la intervención de la CAEM para revisar la red de alcantarillado en la Avenida Venustiano Carranza.

## Ciclovía de Isidro Fabela no avanza por oposición de los comerciantes

BRIAN PRADO

El presidente municipal de la capital mexiquense, Juan Maccise, señaló que se buscan las condiciones para realizar la ciclovía en la Avenida Isidro Fabela, para la que el gobierno estatal aportará la mayor parte del recurso; sin embargo, el proceso ha sido lento por la oposición de los comerciantes establecidos.

El alcalde de Toluca detalló que el obstáculo con el que se han encontrado para llevar a cabo este proyecto es la oposición de los locatarios ubicados en dicha avenida; sin embargo, consideró que buscan sensibilizarlos.

“El único tema que hemos tenido es la oposición que manifiesta el comercio establecido, pero tienen que ir sensibilizándose y dar oportunidad, también tuvimos la queja en la calle de Hidalgo con la ciclovía que conecta a Ciudad Universitaria con el centro, pero son cosas que vamos a tener que establecer tarde o temprano.

De lo contrario vamos a tener un problema de movilidad muy grave, vamos a ir a 10 kilómetros por hora en la ciudad y la contaminación va a ser brutal”, apuntó.

El edil mencionó que se cuentan con los recursos y estudios necesarios para llevar a cabo el proyecto, mismos que; en mayor parte, serán proporcionados por el gobierno estatal.

“Ya están los estudios topográficos, ya están las mesas de negociación, ya está la voluntad del gobierno estatal y el gobierno municipal; que eso es muy impor-

tante para darle para adelante al proyecto, no tenemos aún los números cuantificados pero la mayor parte del recurso viene del gobierno del estado y tenemos que aprovecharlo”, apuntó.

Maccise puntualizó que el plan de acción consiste en agotar el diálogo con los involucrados, buscando llegar a una solución que beneficie a toda la ciudad.

“Tenemos que sensibilizar a la gente, agotar el diálogo y la conciliación y llegar a buenos acuerdos para tomar las decisiones que sean mejor para la ciudad, no para un grupo o una persona, así que todavía no tenemos una fecha, seguimos trabajando con el gobierno del estado, seguimos con la sociedad civil y estamos generando las condiciones para que así sea”, señaló.

Finalmente consideró que el generar opciones de movilidad en la capital del estado es de suma importancia.

“La ciudad debe tener opciones de movilidad, porque cada vez nos estamos saturando más, ya es insuficiente el transporte público, el vehículo particular, no hay una cultura de usar el transporte público, entonces creo que dar opciones de movilidad es importante para la ciudad”, concluyó.



*Sensibilizan a los comerciantes para que la aprueban*

## BEMOL SOSTENIDO

¿Quién es Klaus Mäkelä?

ALONSO ARREOLA

**P**ARA CONDUCIR UN conjunto sinfónico se necesitan diferentes habilidades. Dominar un instrumento a profundidad. Cursar estudios especializados en dirección de orquesta. Entender una enorme cantidad de autores y obras fundamentales en el género (del Renacimiento al presente)... Nada de ello, empero, asegura un rumbo despejado.

**SE REQUIERE, TAMBIÉN,** una gran capacidad comunicativa y de liderazgo; una sensibilidad y visión originales... Incluso entrenamiento mediático, casi diplomático y, por si fuera poco, el entendimiento de diferentes idiomas. Por ello es que históricamente los grandes directores alcanzaron la cúspide a una edad madura, cuando su conocimiento se transformó en sabiduría.

**DICHO ESO, OTRO** momento importante en su desarrollo es cuando deciden

contrastar la solemnidad y una demagogia que hoy se ve amplificada por la fama. ¿Medida o extravagancia? ¿Permitir el brillo de la orquesta, la partitura y los autores o exagerar el gesto, la torsión del cuerpo y ceder ante los encantos de las alabanzas y fotografías?

**NÓRDICO EN SU** semblante y nórdico en su temperamento, Klaus Mäkelä, violonchelista y director finlandés de veintiocho años, optó por la medida y la elegancia. Desde luego sabe mostrarse y negociar con el mundo. Trajes, zapatos, relojes y portadas de discos quitan toda duda. Pero no pervierte prioridades.

**NO IMPORTA SI** dirige a su exnovia, la imposible pianista china Yuha Wang, o si toca a dueto con Senja Rummukainen; si comanda los destinos de la Filarmónica de Oslo, la Orchestre de París, la Sinfónica de Chicago o la del Concertgebouw en Holanda. Allí donde otros prefieren la escena dramática, Klaus sigue los consejos de la calma temperada; prefiere darle peso a esa

corriente que detiene la avalancha exagerada del pasado, cosa de otros genios en batuta. ¿Nombres?

**DE BERNSTEIN A** Dudamel pasando por Karajan y el recién fallecido Seiji Ozawa, son muchos los conductores que se regocijan onanistas con la electricidad transmitida por la orquesta. Hay que pensarlo un poco, lectora, lector: estos médiums de aplanadora son los primeros en recibir el golpe, la presión de las ondas sonoras a través del aire. ¿Se imagina el fusilamiento de cuerdas, alientos y percusiones cuando decenas de intérpretes ejecutan un crescendo al unísono, apenas a unos metros de distancia? Las tentaciones que provoca ese poderío son elevadas, y más si persisten durante años, y más si ocurren en cada país del mundo.

**VEREMOS DESPUÉS EN** qué se convierte Klaus. Por lo pronto los mayores nombres de la industria han confabulado en su enaltecimiento (merecido, desde luego). Una vez más, críticos y especialistas se alinearon a conveniencia para consumar al héroe. Un papel que le resulta hecho a la medida.

**¿SU PERSONA ES** reflejo del conservadurismo creciente? No nos atreveríamos

a decir tanto. Más bien parece el resurgimiento de una faceta necesaria para el balance. Digamos que su dominio... o su crecimiento—para ser más precisos—tampoco causará mella a la sonrisa locuaz que, verbigracia, el señor Dudamel desarrolla al frente de la Filarmónica de Los Ángeles. Hay lugar para todos.

**POR LO PRONTO,** Klaus es el tercer artista firmado en exclusividad por el sello británico Decca. Para ellos grabó las sinfonías completas de Sibelius y un disco épico sobre Stravinsky, el cual le valió el premio Opus Klassik como mejor director en 2023. Todos se disputan sus servicios. Músicos e instituciones hablan de su compromiso, puntualidad, claridad y buen trato.

**A NOSOTROS, POR** lo pronto, nos entusiasma escucharle otro tipo de dinámicas y prioridades en los protagonistas de la partichella. ¿Ejemplo? Escúchelo dirigiendo a Rachmaninov en el Proms 2023 de la BBC, sobre el tinglado del Royal Albert Hall.

**ESCRITO TODO LO** anterior, ¿quién es, pues, Klaus Mäkelä? Un joven genio con madera de leyenda. Intégrolo a su vida sonora. Buen domingo. Buena semana. Buenos sonidos.



PIDEN SEPARAR LA BASURA

# En Toluca habilitan puntos de recolección de residuos sólidos

Son 22 sitios ubicados en lugares estratégicos para que la población pueda llevar su basura, en caso de que los recolectores no pasen

AURA MORENO

En la capital mexiquense se han habilitado 22 puntos fijos de recolección de residuos sólidos que están disponibles todos los domingos de 8 am a 5 pm, con estos espacios se abona a disminuir la basura de las calles de la mano de las estrategias que se llevan a cabo desde el gobierno estatal.

Los puntos son: Mercado Morelos, Fuente Geovani, así como en la calle Morelia esquina con Francisco I. Madero, en San Lorenzo Tepaltitlán; Laura Méndez de Cuenca y Joaquín Arcadio Pagaza en la colonia Salvador Sánchez Colín y Vicente Guerrero, entre Eulalia Peñaloza y Juan Rodríguez, en la colonia Vicente Guerrero.

También en la calle Corredores esquina Calzada del Pacífico; en

la avenida Jesús Carranza esquina Bosques de Framboyanes colonia Bosques de Colón; Avenida Juárez esquina Francisco Murguía; Filiberto Nava esquina Privada Juan Escutia, en San Mateo Oxtotitlán y en la calle Real de San Pablo, en San Pablo Autopan, entre otros.

El servicio de recolección de residuos sólidos del ayuntamiento recoge en promedio 655 toneladas diarias, por lo que recomienda separar los desechos para no aumentar la contaminación del suelo, agua y aire.

Además cuenta con el programa 072, número telefónico que conecta a la ciudadanía con el área operativa de la Dirección General de Servicios Públicos para la atención de lámparas fundidas, fallas en la recolección de basura, bacheo y mantenimiento de áreas ver-

des, entre otros.

Cabe señalar que a nivel estatal, la gobernadora, Delfina Gómez Álvarez, ha anunciado la implementación de una jornada de limpieza con la que pedirá a la población en general y a las autoridades locales a destinar un día a la recolección de la basura que se encuentra en la calle.

La mandataria ha señalado que la basura en las calles es un problema que persiste y que tiene consecuencias como volver menos atractiva a la entidad, así como las inundaciones, principalmente en estas semanas en que las precipitaciones pluviales han aumentado.

▼ Algunos centros de acopio sólo reciben material reciclable; los otros, todo tipo de desechos. Foto especial



# Arranca temporada de chiles en nogada en Los Volcanes

MIGUEL GONZÁLEZ

La versión más aceptada sobre el origen del Chile en Nogada es que fueron monjas Agustinas del Estado de Puebla quienes inventaron este peculiar platillo en 1821 con ingredientes de la región para ofrecerlos al Emperador Agustín de Iturbide y para celebrar la Independencia de México.

Con el paso de los años se convirtieron en un platillo Nacional de temporada, que se prepara entre los meses de julio, agosto y septiembre, mes de la independencia, debido a que es la temporada de cosecha de la nuez de castilla, la granada y los chiles poblanos, ingredientes principales.

Y en la región de Los Volcanes, los mexiquenses han adoptado este platillo como propio, con matices en sus recetas que les ha dado fama a nivel nacional y recientemente a nivel internacional.

Cada uno mantiene celosamente su receta pero el chef Óscar López, asegura que es en el hogar donde se encuentra el secreto. “En lo personal, la receta secreta yo creo que es el mismo gusto con el que se hacen las cosas en casa, como lo hace la mamá, como lo hace la abuelita”

Una receta que incluye los ingredientes tradicionales; carne de cerdo, carne de res, granada, pera, manzana, durazno y el producto estrella de la región: la nuez de castilla. “Deshidratamos chabacano y plátano macho; uso nuez y piñones, no me gusta la pasa oscura, siento que amarga, entonces le ponemos pasa güera y sin más qué decir, la nuez de castilla, eso es lo que viene a coronar el chile en nogada”

Cada temporada, durante los últimos 14 años, el chef López estima una venta de hasta 2 mil chiles, un lujo que vale la pena cada peso. “El costo del chile es de 345 pesos este año, viene acompañado del postre y una sopa de quelite. Hacemos una experiencia gastronómica porque la sopa de quelite nos ayuda a limpiar el paladar para que podamos degustar y tener esa fuerza de la nuez que es lo que tanto espera-

mos, lo que tanto añoramos”.

La experiencia inicia con 8 a 12 horas de preparación, desde la recolección de la fruta fresca hasta la presentación del platillo.

La presentación del platillo iniciará el próximo sábado 27 de julio en diversos restaurantes de la zona de volcanes como Amecameca, Tenango del Aire, Atlautla, Tepetlaxpa, Ozumba y Tlamanalco, entre otros, con una experiencia de arte y gastronomía

Se espera, como cada año, el arribo de visitantes nacionales y extranjeros, de Europa y Estados Unidos durante los dos meses de presentación en el taller gastronómico Oscar López ubicado en la Cabecera municipal de Amecameca, y en otros sitios como Casa Colorines de Amecameca y Galería Casa Los Olivos de Tenango del Aire, Casa Carcaño, en Tlamanalco y Ezhacienda Zavaleta, entre muchos otros restaurantes y Cocinas tradicionales.

▼ El chef Oscar López platica los secretos de este platillo que ya fue adoptado por los mexiquenses. Foto especial



# Disminuye hábito de la lectura en los jóvenes

ALEJANDRA REYES

Teresa Garduño Suárez, regidora de Tlalnepantla, afirmó que la habilidad lectora de los jóvenes mexicanos ha ido disminuyendo en un 14.6 por ciento del 2015 a la fecha.

Es un porcentaje altísimo, dijo, sobre todo, si se piensa en una población lectora de 18 a 24 años, el descenso fue de 6.5 por ciento porcentuales

Esto, dijo, no solo tiene que ver con la habilidad de leer, sino de comprender y es un paso más allá.

Lamentablemente a nivel Universitario se les dice a los estudiantes que van a leer un libro completo, “sienten que se les está castigando, casi les da un infarto y no se emocionan, se preocupan, llegan a sentir que el maestro es agresivo con ellos”, comentó.

Destacó que el problema va más allá, porque cuando se lee se tiene mejor capacidad de comunicación

e identificar nuestras emociones para después expresarlas.

Lamentó que hoy los jóvenes tienen herramientas tecnológicas que lejos de ser positivas les hacen mucho daño. “Hoy en día pueden hacer un ensayo con la inteligencia artificial”, señaló.

Eso implica, dijo, que menos se van a preocupar por seguir leyendo, por eso, es necesario que los padres de familia se involucren en este proceso.

Agradeció al grupo de madres

de familia que se presentaron a la sesión de cabildo de Tlalnepantla para hacer propuestas que apoyen en estimular el hábito de la lectura en los niños.

Comentó que es necesario que los jóvenes se preparen para debatir en el futuro, donde sean capaces de comprender para dejar de ser frágiles cuando se hacen propuestas populistas o teorías de la desinformación y conspiración, que hay tantas a alrededor, en estos momentos políticos.

“Nos volveremos vulnerables ante la manipulación, por eso, la lectura es tan importante y creo que tenemos la tarea trascendental de invertir tiempo, esfuerzo y recursos, para que los niños, niñas y adolescentes, sean ávidos lectores.

Es necesario sembrar el hábito de la lectura y es necesario invertir en su desarrollo personal, además, de brindarles habilidades sociales indispensables para que sean ciudadanos informados en una sociedad democrática, finalizó.

DESDE EL PRINCIPIO, EN LA TRADICIÓN CATÓLICA

# Descubrimiento y revelación de la palabra

Mucho se ha dicho que lo que distingue al ser humano de las demás criaturas es la palabra

VILMA FUENTES

Observar a un niño o a una niña cuando va descubriendo el mundo a su alrededor es asistir a la revelación de las cosas. La mirada del infante expresa su asombro ante cada uno de sus descubrimientos, ese momento cuando ve por primera vez algo: el mar, un payaso, una muñeca, una estrella, otro niño, un adulto distinto de su madre y de su padre, un gato, una montaña. El pequeño levanta su brazo y señala con la mano lo que sus ojos descubren. Balbucea algunas sílabas, sonidos aún sin significado, ruidillos murmurados que tratan en vano de decir algo, buscando qué nombre dar a lo que aparece frente a él. "Si (como afirma el griego en el Cratilo) el nombre es arquetipo de la cosa/ en las letras de "rosa" está la rosa/ Y todo el Nilo en la palabra "Nilo". (El Golem, Jorge Luis Borges).

El niño escucha la palabra que la boca de su madre articula y sigue con una atención sostenida, pasmosa, el movimiento de los labios de donde emerge ese sonido. Un sonido nunca antes escuchado, que oye con ese

asombro que, por desgracia, irá perdiendo con el paso del tiempo. La cosa se confunde con su nombre: palabra y nombrado se vuelven uno. Descubrir el mundo es nombrarlo. Conjunción absoluta entre la cosa y su nombre. La idea de la cosa se forma en la mente y se transforma en ella.

La creación del mundo, del universo, comienza con la palabra... o las palabras. "En el principio era el verbo... / el verbo se hizo carne y habitó entre nosotros/ El primer día de la Creación, Dios dijo: Hágase la luz y la luz se hizo." Dios habla al vacío y ordena a la luz que nazca. La Biblia dice que Dios creó los cielos, la Tierra y todo lo demás que existe simplemente hablándoles. El poder de la palabra es, entonces, el poder de crear.

La palabra es creación, con ella se inician las cosas y comienza el tiempo fuera de la eternidad. El niño escucha sus propias palabras y siente que posee un poder que es la capacidad de crear. Antes de tomar forma fuera de nosotros, en eso que llamamos "la realidad", la idea está en nuestra mente, existe ya ahí, en ese ahí que es el vacío antes de la palabra, el silencio de donde nace la luz y todas las cosas

que vamos nombrando y, así, nos las apropiamos. La palabra es, entonces, un instrumento de posesión: nos permite apoderarnos de una realidad ajena a nuestra persona pero que, al nombrarla, penetra en nosotros, se integra a nuestro yo y se vuelve parte nuestra en una conjunción que es disolución en nuestro interior. El infante repite las nuevas palabras que aprende una y otra vez, como si tuviera, con esa iteración, la capacidad encantadora de apoderarse de la cosa que crea con la palabra que la señala.

Ver a un niño descubrir el mundo es ver los principios de la creación, el inicio de los tiempos y del Tiempo. El pequeño irá descubriendo y nombrando los objetos en forma simultánea. Una cosa sin nombre no existe. No puede tener existencia lo innombrable. A través de la palabra se da existencia al ser que, gracias a ella, se nos revela y aparece frente a nosotros, visible, luminoso. La revelación es descubrimiento y creación en el mismo instante. Milagro de la palabra capaz de dar cuerpo al espejismo que nuestros ojos ven y nuestras manos pueden, por fin, tocar. El niño no cesa de repetir

las nuevas palabras que aprende, acaso porque la reiteración le proporciona el sentimiento de crear, de hacer como Dios hizo el mundo y todas las cosas. Acaso de ese sentimiento provenga la especie de magia que posee la escritura. Capacidad de encantamiento y de hechizo que trastoca al lector, pero también a quien escribe.

Escribir no es un acto inocente. Puede ser, a veces, incluso un crimen. Si, como escribió Jacques Bellefroid, "lo real es un crimen perfecto", la escritura es, entonces, una criminal perfecta. Abrir un libro puede costar la vida. No se sale indemne de su lectura. Las palabras se yerguen blandidas como espadas y cuchillos en las manos de un criminal. Si el lector no sale indemne, ¿qué sucede a quien escribe, qué pasa con la persona que se yergue armado de palabras semejantes a las balas de una pistola?

El niño repite la palabra que va descargando de su significado de tanto pronunciarla y escucharla. Vacía, se convierte en un vocablo nuevo en busca de un sentido distinto, acaso más profundo y misterioso. Nombrar por vez primera la cosa es darle existencia. Es verla emerger frente a nosotros como

una aparición milagrosa que nos deslumbra y se introduce en nosotros metamorfoseándonos en ella y con ella. Podemos comprender entonces que no somos sino una aparición, otra emanación más que parpadea antes de cerrar los ojos para siempre y ver, al fin, el momento anterior a la luz cuando la luz se hace y nos deslumbra con su cegador resplandor de llamada que, antes de consumirse y consumarse, se eleva a lo más alto de los cielos.

"Oh, inteligencia/ soledad en llamas/ que todo lo concibe sin crearlo... Oh inteligencia/ páramo de espejos... Helada emanación de rosas pétreas" (Muerte sin fin, José Gorostiza).



*Escribir no es un acto inocente. Puede ser, incluso, un crimen*

## LAS ÍTACAS

*De Félix Suárez y la vida...*

PALOMA CUEVAS

**H**ABLAR DE LA obra poética de Félix Suárez es remitirse a la creación en su máxima expresión. Lo imagino como un taumaturgo tocado por la polimatía y por esa dulce locura que persigue eternamente al conocimiento, dedicado a la investigación de la vida y su devenir. Interesado por temas diversos. Siendo, existiendo y creando.

**HABER LEÍDO A** Félix Suárez en *También la noche es claridad*, (FOEM, 20215), antología poética que incluye obra de 1984 a 2015, es conocer de su capacidad de orfebre para construir poéticas de filigrana, donde cada palabra parece calculada para explorar la capacidad de asombro de un lector con gusto exquisito por la poesía.

**ES ADENTRARSE EN** sus más claras obsesiones, tales como aquellos Romanos antiguos que mezclaban la tradición latina de la existencia marcada por los principios y valores, con las pasiones y sus consecuencias.

**AQUÍ VIVE MI** favorita, la "Dulce Clodia", cuando le dice:

"...MENTIRA, DULCE CLODIA. Mentira que no disfrutes tú mis versos cojos, mi pobre fama, los dos y hasta tres besos que te he robado. Mentira, digo,

tus castas manos, tus castos ojos. Lo sé bien: ardes por dentro, te quemas con un calor de yegua que relincha en tus entrañas. Y aunque niegues tu amor, tu cuerpo grita lo contrario. Lo sabemos, tú, yo y el oráculo aquel de Apolo, que ha dicho, sabiamente, que te encanta..."

**ENTRE LA LECTURA** de la Biblia, el amor por la cultura helénica y por supuesto la mesura japonesa, que es como se presenta el poeta, despojado del ego comatoso de los tiempos modernos, sin afeites ni atavíos que le requieran fachadas. Lo que ves es lo que hay.

El Félix Suárez que conocía iba de radical, o blanco o negro, o contigo o sin ti, sin puntos medios. Tal como en:

**Tizne y carbones quedan de la casa. Ennegrecidos túmulos de tierra. Mejor así, que andar ahogándose de hieles, batiéndose de quistes y vejigas.**

**Mejor así: quemarlo todo de una vez, quemar las naves y los remos.**

**Y regresar después —así es la guerra—, cada quién, por su lado y como pueda.**

**TUVE EL HONOR** de conocer algunos de los aforismos que habitan en *Los jardines abandonados* (FOEM, 2023), mucho antes de que se publicaran y observar el humor agrídulce que da cuenta de los pasos, la vida y El Hombre haciéndose cargo de sí, en la riqueza y la pobreza, la salud y la enfermedad, hasta que la muerte lo separe de sí y deba dar cuentas.

**Y AHORA LLEGA** ¿Hubo esta vida o la inventé? (Ed. Del Lirio, Ícaro Ediciones y Homérica Editores, 2024), donde Félix

Suárez es un nuevo Félix. Me he encontrado con la versión más cercana y humana de mi maestro y amigo.

**EL LIBRO SE** presenta impoluto e impecable, casi casi con una belleza quirúrgica, de él surgen: **De los pausados ritmos** con 20 fragmentos de realidad que nos acercan a nuestra finitud y su conciencia, para llegar más tarde a quince cantos que se presentan en la cegadora **Luz de quirófano** que nos agrede las pupilas, hasta acostumbrarnos a la conciencia y su dolorosa luminosidad — porque sigue siendo que también en la noche del alma habita la claridad que requerimos para iluminar lo que nos duele o nos aterra, o nos humaniza.

**¿QUE QUÉ ES** lo que encontrarán en esta obra? Una verdadera pasión por decir las cosas, por decir las bien, y por meter el dedito en los estigmas, sin la consideración de las dobles morales, abordar los temas de frente y sin caretas.

**CONFLUIR DICIENDO AHÍ** vamos cuando las dolencias y la edad nos alcanzan, reconocer la dulce prerrogativa de los padres en cuanto a no lastimarles, - o al menos no intencionadamente, - con nuestros achaques, las tremendas y voraces fauces de la pérdida que todo lo devoran, los recuerdos que nos quedan como decoración o música de fondo, la lealtad, el amor y su mutación, su aparente desaparición, hasta darnos cuenta que el amor es eterno, y que en el diálogo con él cambiamos a cada momento de interlocutores, - o más cínicamente pues, **EL AMOR es ETERNO, lo que cambian son los AMANTES**, - sabernos en la posibilidad de nuestra finitud, inconexos y comprometidos con las historias que nos contamos.

**VOLVER AL AMOR** — al de a de veras, - y prometernos el cuento de que esta vez, sí será para siempre, en un solo lugar y con la misma gente — ¿sonó a Juan Ga? ¡Era completamente la desgraciada intención!

**DEL PESO SOBRE** los hombros de dar el buen ejemplo. Saber que algún día ese o esa a quién amamos anhelará a alguien más y que nada podremos hacer para evitarlo o corregirlo, porque:

**NO HAY CRÍMENES perfectos: la culpa es un cadáver**

**QUE ALGUIEN DESCUBRE siempre, tarde o temprano.**

**ES EN LA** segunda parte que reconozco a aquel que como adulto maduro se presenta con la tierna fragilidad de la infancia entre reclamos a los padres y su posibilidad de odiarse y la nostalgia por esa abuela capaz de convertir su cuerpo en un dulce artefacto transportable, capaz de acompañarle a cualquier lado, ¿es que tal vez extrañar duele demasiado?

**CERRARÉ CON "MI poema"**, el favorito de esta obra, ese que suena a esperanza y amenaza. Perteneciente a la sección Luz de quirófano, el canto 5, llamado **La fiebre**:

**Unido al pulso de los pájaros migratorios, tu corazón se agita de noche, estremecido, poseído por algo como un ansia de pañuelos blanquíssimos secándose en el aire; por unas ganas infinitas, insaciables, de echarse a volar.**

Pareciera, una promesa, un continuar...

El tiempo nos dirá.



EN UN PROYECTO DE LA UNESCO

# UAEMéx colabora en el desarrollo de la ciencia abierta

Participa en el portal “Global Open Access Portal 2.0” de la UNESCO, que monitorea el progreso a nivel mundial

BRIAN PRADO

Con el objetivo de hacer la ciencia accesible de manera equitativa y gratuita para toda la sociedad, la investigadora de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx), Arianna Becerril García, participa en el desarrollo del portal “Global Open Access Portal 2.0 (GOAP 2.0)” de la UNESCO, que monitorea el progreso de la ciencia abierta a nivel mundial.

El GOAP 2.0, una colaboración entre el Sistema de Información Científica Redalyc y el Instituto de Estadística de la India (ISI), con financiamiento de la UNESCO y ofrece una visión integral del acceso abierto en distintos países.

“Este proyecto nos permitió trabajar en un financiamiento de la UNESCO, seleccionaron este proyecto en colaboración con la India para construir un portal de acceso

abierto que monitoree el avance de la ciencia abierta a nivel mundial.

El objetivo es el desarrollo de tecnología para llevar la ciencia a la sociedad, que esta sea un bien público global, que no se tenga que pagar por publicar o leer un documento científico”, comentó Becerril.

Mencionó que en su reciente actualización, se ha incluido a Angola, proporcionando un panorama detallado de los factores críticos de éxito, fortalezas y oportunidades en cada nación.

Asimismo dijo que este portal no solo facilita el acceso a una vasta gama de recursos científicos globales, sino que también evalúa las principales barreras que enfrentan los países para adoptar la ciencia abierta.

“En el 2021 la UNESCO promulgó las recomendaciones sobre ciencia abierta y de manera unánime fue aprobada por todos los países miembros, de esta manera podemos hacer el seguimiento de la

implementación de esas recomendaciones, alineadas también a los objetivos de desarrollo sostenible.

Para eso es que desarrollamos tecnología, aquí en la universidad podemos aumentar la visibilidad del conocimiento científico pero también mejorar su impacto”, apuntó.

Becerril García, quien es miembro del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores y presidenta de AmeliCA Ciencia Abierta, destacó los retos enfrentados durante el desarrollo del GOAP 2.0, como la coordinación internacional y la colaboración con investigadores de diferentes zonas horarias e idiomas. A pesar de estos desafíos, el portal está ahora disponible en línea, ofreciendo información sobre el avance de la ciencia abierta en 150 países.

“Actualmente tenemos cerca de un millón de artículos científicos provenientes de más de 1,500 revistas de todos los lugares del mundo, que pasan por procesos de selección

de calidad y una vez con este cúmulo de datos, nosotros damos el servicio de recuperación de información, pero también de generación de diferentes formatos editoriales con la intención de que pueda llegar al máximo público”, señaló.

Además de su trabajo con GOAP 2.0, Becerril ha liderado otros proyectos con UNESCO, incluyendo el desarrollo del Repositorio Nacional de Angola y la asesoría en políticas

nacionales de Ciencia Abierta en colaboración con el Ministerio de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación de ese país. En su rol como directora del grupo de trabajo “Ciencia Abierta como bien común” del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), Becerril continúa su misión de preservar y promover el acceso libre a la ciencia mediante la tecnología.



▲ Arianna Becerril García y su equipo de colaboradores de la Universidad Autónoma del Estado de México. Foto especial

## CINEXCUSAS

Breve historia de un exterminio (I de II)

LUIS TOVAR

**T**ODO COMENZÓ EN realidad hace poco más de un cuarto de siglo, el 14 de mayo de 1948, cuando las potencias triunfantes de la segunda guerra mundial, con Estados Unidos a la cabeza, decidieron que el pueblo judío —disperso tras la prolongadísima diáspora, expulsado de muchos lugares y víctima de genocidio en la recién concluida conflagración— tenía derecho a contar con un territorio y ser de este modo el país que no habían sido hasta entonces, para lo cual habrían de fundar, en la referida fecha, el Estado de Israel.

**TODO SONABA MUY** bien pero, salvo quienes tenían en sus manos el insólito poder de repartir porciones del mundo como si éste fuese de su propiedad, muy pocos repararon —y si llegaron a hacerlo en algún momento nada protestaron, al cabo anuentes con las decisiones que se tomaban— en que el territorio asignado tenía una población y que ésta contaba, como es natural, con su propia historia, cultura, sentimiento de pertenencia, tradiciones, música, literatura, gastronomía, lengua... y que así se tratara de una porción territorial relativamente pequeña, aquello sería inevitablemente un despojo; legalizado, pero despojo a fin de cuentas.

**LO QUE YA** no sonó igual de bien fue el eco del expansionismo no judío, ojo, sino israelí. A fuerza de balas, durante las décadas siguientes los kilómetros cuadrados del Estado de Israel fueron ampliándose hasta que, en tiempos recientes, comenzó a hablarse de la franja de Gaza y de Cisjordania, es decir, los únicos territorios que todavía no forman parte del decretado país israelí.

**LOS DAMNIFICADOS DE** aquel despojo, siendo tres, son uno solo: el pueblo, el país y el territorio palestino. Artificiales y arbitrarias en su movilidad, las fronteras entre lo que se hizo oficial llamar el Estado de Israel y el “Territorio Palestino” esta vez fueron cambiando por un empuje expansionista más bien tolerado que denunciado mundialmente salvo, claro está, por la propia Palestina, cuyos derechos internacionales fueron ya minimizados, ya condenados, ya combatidos, según la época de que se trate. No por casualidad, desde aquellos tiempos y hasta la fecha, a Palestina le ha sido negada la condición de país: así se ven menos mal el expolio y la invasión.

**LECCIONES APRENDIDAS**

**EN EL SUPRASCRIPTO TODA-VÍA ESTÁ** la clave: si alguna duda cabía respecto del plan original de ocupar la región entera, fue disipada por completo después del 7 de octubre de 2023, cuando el grupo extremista

Hamas atacó Israel y, aprovechando la percepción mundial de haber sido nuevamente la víctima, el gobierno de Benjamín Netanyahu respondió con lo que hoy nadie con un mínimo de decencia puede negar que se trata de una guerra de exterminio, un genocidio en toda regla. Objetivo: apropiarse del territorio entero de la franja de Gaza. Método: bombardeos masivos a objetivos precisos sin importar su carácter militar o civil, invasión de tropas y presencia permanente de éstas en los territorios ocupados, desplazamiento y expulsión de los habitantes, incumplimiento de acuerdos y promesas de cualquier índole, nulo observamiento de toda convención internacional en materia bélica y de derechos humanos. Víctimas: Palestina y los palestinos de cualquier condición, es decir, miembros de Hamas o no, defensores activos de su país o no, adultos o no, hombres o no.

**TRES CUARTOS DE** siglo después, no los judíos sino, ojo, Israel y el sionismo anejo, una vez más con el soporte de aquellas potencias triunfantes, Estados Unidos a la cabeza, pone en práctica lo que aprendió: invadir, despojar, expulsar y asesinar está bien, siempre que se cuente con la inacción cómplice de los aliados convenientes y con una impunidad históricamente (mal) adquirida.

**ESTE ES EL** contexto que necesariamente ha de conocerse para entender, así sea en grado mínimo, lo que hasta la fecha está sucediendo en Gaza, la franja del exterminio, título del más reciente filme documental de Rafael Rangel, del que se hablará aquí en la siguiente entrega. (Continuará.)

## Pérez Villalba afina detalles para París 2024

BRIAN PRADO

Claudia Pérez Villalba, paratenismista mexicana, se encuentra en una intensa fase de preparación rumbo a los Juegos Paralímpicos de París 2024, tras asegurar su plaza al obtener la medalla de oro en los Juegos Parapanamericanos de Santiago 2023, reafirma su posición como una de las principales representantes del deporte adaptado en México.

La paratleta mexicana ha estado entrenando en el Centro Paralímpico Mexicano (CEPAMEX), donde ha fortalecido tanto su mente como su cuerpo bajo la dirección de su entrenador Milton García. Su rutina de entrenamiento incluye sesiones diarias de doble turno que abarcan aspectos técnicos, tácticos y estrategias de juego, además de enfrentamientos con sparrings para simular condiciones de competencia de alto nivel.

Para la atleta insignia del Estado de México la justa en Francia, que se convertirán en sus segundos Juegos Olímpicos, representa una revancha para poder conseguir su más grande objetivo, una medalla.

“París 2024 es una revancha para mí misma, no es quien esté enfrente de mí, quiero esta medalla, sueño con esta medalla y estoy trabajando muy duro para lograrla”, destacó la seleccionada categoría TT7.

Como parte de su preparación y al cierre de la misma, la mexicana tendrá un campamento en Mérida toda vez que, señala, el golpeo de la bola cambia en la altura a nivel del mar, por lo que buscará adaptarse a las condiciones necesarias previo a la competencia.

Vital

La colaboración es la clave de un buen funcionamiento social

EN ESTE EJEMPLAR / LA JORNADA NACIONAL

# La Jornada

Estado de México



DOMINGO 21 DE JULIO DE 2024

COLUMNISTA

BEMOL SOSTENIDO

Alonso Arreola P.4

LAS ÍTACAS

Paloma Cuevas P.6

CINEXCUSAS

Luis Tovar P.7



EN EL VALLE DE LOS VOLCANES

# GEM invita al Festival de las Luciérnagas

Horacio Duarte Olivares, secretario general de Gobierno del Estado de México, inauguró este evento en representación de la gobernadora Delfina Gómez Álvarez

REDACCIÓN

Uno de los atractivos naturales más hermosos en el Estado de México es el avistamiento de luciérnagas en el Valle de los Volcanes, por ello, año con año la Secretaría de Cultura y Turismo realiza el Festival de las Luciérnagas en el Pueblo con Encanto de Amecameca, evento que en esta ocasión fue inaugurado por Horacio Duarte Olivares, secretario general de Gobierno, con la representación de la gobernadora Delfina Gómez Álvarez.

“Este Festival de las Luciérnagas es una ocasión que nos permite celebrar el orgullo de ser mexiquenses, de reconectarnos con esa identidad que nos hace únicos, dijo Duarte Olivares.

“En esta edición, gracias al impulso de la gobernadora Delfina Gómez se ha dado la promoción y ha permitido que en la organización de este festival contáramos con canales de comunicación para hacer posible que el festival llegue a más vecinos, a más ciudadanos y a más mexiquenses”, destacó.

El secretario general de Gobierno explicó que este año, el Festival de las Luciérnagas conjuntará la riqueza natural de 25 ecoparques distribuidos en los municipios de Tepetlaoxtoc, Texcoco, Chalco, Ixtapaluca, Tlal-

manalco, Ecatingo, Ayapango y Amecameca, convirtiéndolo por primera vez, en un festival regional donde se podrá disfrutar de la cultura y tradiciones del oriente de la entidad.

“Estoy seguro de que en lo que resta del actual gobierno, la Secretaría de Turismo va a empujar fuerte, con ganas y sobre todo con el ánimo de hacerlo no solo un referente del Estado de México sino que el Festival de las Luciérnagas tendrá que ser un referente nacional en el país”, señaló el Secretario Horacio Duarte Olivares.

El Festival de las Luciérnagas 2024, además de promover recorridos al aire libre para disfrutar del fenómeno de bioluminiscencia que producen las luciérnagas, representa la oportunidad de promover la riqueza cultural, artesanal, gastronómica y el turismo de la Región de los Volcanes.

En este sentido, Nelly Carrasco Godínez, secretaria de Cultura y Turismo estatal hizo hincapié en que los visitantes tendrán una experiencia única en contacto con la naturaleza, cercanía con las tradiciones y un encuentro con la cultura en este periodo vacacional.

Expuso que la Región de los Volcanes se caracteriza por sus bosques y su clima templado y húmedo, condiciones que propician un ecosistema favorable y seguro para recibir a quienes nos unen el



día de hoy: las luciérnagas.

En su oportunidad, Ivette Topete García, presidenta municipal de Amecameca agradeció a la gobernadora Delfina Gómez el apoyo que ha recibido el municipio para impulsar el desarrollo económico, fortalecer el turismo y preservar la artesanía y cultura de los pueblos de la Región de los Volcanes.

A este evento asistió Karina Labastida, Directora General del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia del Estado de México (DIFEM); Ishwaru Giovani Gutiérrez Soriano, en representación del Instituto de Biología de la UNAM; así como las y los presidentes municipales de Tlalmanalco, Ixtapaluca,

▲ Este Festival se realiza del 19 al 21 de julio en Amecameca. Foto especial

Texcoco, Ecatingo, Ayapango y Tepetlaoxtoc.

Además de artesanas, artesanos y representantes de los 23 parques ecoturísticos que forman parte del Festival de las Luciérnagas 2024.

El Festival de las Luciérnagas podrá disfrutarse hasta hoy; contará con atractivos como el Pabellón Artesanal y Gastronómico, presentaciones musicales, teatro, danza, ballet, y talleres para niños, entre otras actividades pensadas para las familias mexiquenses.

## Bibliotecario, labor que va más allá de ser facilitador de libros

REDACCIÓN

La Secretaría de Cultura y Turismo reconoce la noble labor de sus bibliotecarias y bibliotecarios, por su papel en la preservación y acceso a la información.

El Día Nacional del Bibliotecario en México quedó incorporado en el Calendario Cívico en el año 2004, promovido por la Comisión de Bibliotecas y Asuntos Editoriales de la Cámara de Senadores, para celebrar-se el 20 de julio.

En México, la educación bibliotecológica inició en 1945 con la inauguración de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía (ENBA); fue así como la Bibliotecología se convirtió en una profesión formal.

Con el paso del tiempo, ésta ha evolucionado para adaptarse a las necesidades cambiantes de la sociedad y hoy en día las y los bibliotecarios tienen a su cargo algo más que el cuidado y organización

de los acervos o ser simplemente facilitadores de libros.

En este contexto de conmemoración, la Secretaría de Cultura y Turismo platicó con parte del equipo de profesionales de la Biblioteca Pública Central Estatal (BPCE), quienes compartieron sus experiencias en su carrera bibliotecológica.

Gloria Hernández trabaja en esta Biblioteca y se ha desarrollado en el área infantil fundamentalmente, además de impartir talleres en los cursos de verano; ofrece sus servicios también en el área general, atendiendo al público de todas las edades.

Para ella ser bibliotecaria va más allá de prestarle un servicio al usuario; “se trata de innovar en el conocimiento y en la información. Además, es algo mágico, ya que, al momento de abrir las páginas de un libro, te puedes transportar a esa historia y por eso amo ser bibliotecaria”, señaló.

Mientras que Maricela Villa, quien también se encuentra en el área in-



▲ El gobierno estatal reconoce a las y los profesionistas de esta actividad por su papel en la preservación y acceso a la información. Foto especial

fantil, es la encargada de buscar lecturas para las y los infantes quienes, a través de mágicas historias, recorren el mundo entero. Ella se siente orgullosa de ser parte importante para despertar el gusto por la lectura; a través de los talleres despierta la creatividad y las habilidades de quienes visitan este espacio.

Para Víctor Escalona, adscrito al área de consulta y fomento de la lectura, es motivo de gran alegría ayudar a las y los usuarios a satisfacer sus necesidades de información, no sólo a nivel académico, sino también personal.

Alejandro Carmona se encuentra en la hemeroteca y para él, ser bibliotecario es algo importante, ya que contribuye al aprendizaje de las y los estudiantes y los ayuda a conseguir la información en tiempo y forma.

En este periodo vacacional, las bibliotecas públicas administradas por la dependencia estatal ofrecerán el curso de verano “Mis Vacaciones en la Biblioteca 2024”, para la comunidad infantil; éste se impartirá durante julio y agosto en horario matutino. Puede consultarse la información en las redes sociales en Facebook, @CulturaEdomex.