



# La Jornada

SÁBADO 31 DE AGOSTO DE 2024  
ESTADO DE MÉXICO // AÑO 4  
NÚMERO 1176 // Precio 10 pesos

## Estado de México



### Delfina Gómez inicia campaña de limpieza

● La gobernadora regresa a su municipio natal: Texcoco

● Los ciudadanos recogieron grandes cantidades de desechos

MIRIAM VIDAL / P. 2

### Ejército y Guardia Nacional activan Plan- DN-III-E

# Desastre en Tejupilco; lluvia afecta 450 casas

● El jueves, la corriente arrastró 18 autos y tres motocicletas

● Los colonos se organizaron para sacar el lodo de sus viviendas

● El gobierno dará ayuda inmediata ante contingencia: Duarte Olivares

● Instalan dos módulos de atención médica y vacunación

GERARDO GARCÍA / P. 3

### De Interés General

### Estados Unidos libera a Osiel Cárdenas Guillén

● Abandonó el centro penitenciario Terre Haute, ubicado en Indiana

● El narcotraficante buscó asegurar su libertad mediante un amparo

REDACCIÓN / P. 3

### Comienzan clases sin protocolo para "Mochila Segura"

● Codhem anunció que alistaba el documento; aún no lo presenta

● El objetivo es consolidar un ambiente sin violencia en el nivel básico

AURA MORENO / P. 5

### Justicia ambiental en el Valle de México



▲ El presidente de México, Andrés Manuel López Obrador, inauguró el Parque Ecológico Lago de Texcoco como parte de los compromisos cumplidos, junto a la presidenta electa, Claudia Sheinbaum Pardo y la gobernadora mexiquense Delfina Gómez Álvarez. Develó la placa inaugural en la que se establece que es "un acto de justicia social y ambiental"

y queda constancia de su carácter de Área Natural Protegida compuesta por 14 mil hectáreas de regeneración ambiental, infraestructura y espacios públicos, 17 veces más grande que el Bosque de Chapultepec, en beneficio del Valle de México. El Parque estará abierto al público a partir de este fin de semana desde las 7:00 horas. Foto especial

**D** N  
**E** U  
**S** E  
**C** S  
**A** T  
**R** R  
**A** A  
**G** A  
**A** P  
**P** A



**La Jornada**  
Estado de México

**DIRECTORIO**

**Directora General**  
Carmen Lira Saade  
**Director Fundador**  
Carlos Payán Vélver

**LA JORNADA ESTADO DE MEXICO**

**Editor Responsable**  
Rafael María de la Cruz Cardona Sandoval

**Subdirector de Operaciones**  
Jorge González Correa

**Director Editorial**  
Filiberto Gallardo C.

**Coordinadora General**  
Fabiola González Ceballos



correo@estadodemexico.  
jornada.com.mx



https://estadodemexico.  
jornada.com.mx



Twitter:  
@JornadaEdomex



Facebook:  
@LaJornadaEdoMEX

**CONTACTO COMERCIAL**  
comercial@estadodemexico.  
jornada.com.mx  
Tel: 558951 0832  
Tel: 722914 9660

**Publicación diaria,**  
**31 de agosto 2024**

**Domicilio de la publicación**

José María González Arratía No. 102,  
Segundo Piso, Col. San Sebastian  
C.P. 50150, Toluca de Lerdo  
Estado de México.

**Impresión:**

Imprenta de Medios, S.A. de C.V.,  
Av. Cuitláhuac No. 3353, Col.  
Ampliación Cosmopolita, Alc.  
Azcapotzalco, C.P. 02670, Cdmx.

**Distribución:**

Distribuidora y Comercializadora  
de Medios, S.A. de C.V., Av.  
Cuitláhuac No. 3353, Col.  
Ampliación Cosmopolita, Alc.  
Azcapotzalco, C.P. 02670, Cdmx.

**Certificado de Licitud de Título y Contenido**, 17430 otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.

**Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor:**  
04-2020-111712383352-101

**LA GOBERNADORA REGRESA A SU MUNICIPIO**

# Delfina Gómez visita Texcoco e inicia campaña de limpieza

Se conformaron brigadas que acudieron a parajes donde están identificadas zonas como tiraderos de basura

MIRIAM VIDAL

La gobernadora del Estado de México, Delfina Gómez Álvarez, arrancó la jornada “Limpiemos nuestro Edomex” en la comunidad de San Felipe, en su municipio natal, Texcoco.

Arribó a un predio cercano a la entrada de la autopista Peñón- Texcoco, donde la acompañaron el secretario de Educación, Ciencia,

Tecnología e Innovación, Miguel Ángel Hernández Espejel, y la alcaldesa Elizabeth Terrazas Ramírez.

De manera simultánea, en todos los municipios de la entidad, se conformaron brigadas que acudieron a parajes donde tienen identificados puntos recurrentes de tira de basura.

Explicó que esta jornada surge de un análisis y de recorridos en los que se percataron de muchos espacios con grandes cantidades

de basura, los cuales pueden causar problemas de salud pública o afectar tapando el drenaje en época de lluvias.

“Vemos espacios como el que estamos viendo ahorita donde tiran papeles, llantas y hasta cuerpos de perritos. Donde arrojan refrigeradores y sillones a los ríos y que desafortunadamente ya se está volviendo costumbre; hoy estamos tomando una actitud de desatención de decir aquí no es mi

espacio a ver quien lo hace”, dijo.

Gómez Álvarez convocó a la población a emprender acciones conjuntas para evitar inundaciones como las que tienen en emergencia a Chalco, con más de 600 familias damnificadas.

La brigada de Texcoco avanzó de manera paralela por la autopista Peñón- Texcoco, acompañada de un camión recolector de basura.

La visita de la gobernadora a este municipio coincidió con que hoy Texcoco celebra su 149 aniversario de creación, lo cual fue celebrado con una ceremonia en el jardín central.



## San Mateo Atenco se suma a la Jornada Limpiemos Nuestro Estado de México

REDACCIÓN

El gobierno municipal encabezado por la alcaldesa Ana Muñiz Neyra, se sumó a la Jornada “Limpiemos nuestro Estado de México”, efectuada en todo el territorio estatal a iniciativa de la gobernadora Delfina Gómez Álvarez.

Al inicio de las labores realizadas en la Av. Benito Juárez, principal vialidad del municipio, la presidenta Ana Muñiz dijo que “en San Mateo Atenco la premisa es tener un municipio limpio, ordenado y sustentable, la cual ha cristalizado en servicios públicos que cotidianamente se brindan con esmero y compromiso, como es el caso de las Jornadas Por Tu Calle Unidos Sí”.

Detalló que, desde el inicio de su administración, en el año 2022, se realizan acciones constantes de limpieza en barrios y colonias, así como el fomento de la conciencia ciudadana acerca de la importancia de no tirar basura en las calles y dar un destino final adecuado a todos los desechos sólidos urbanos, a fin de disminuir los riesgos y afectaciones en temporada de lluvias.

Por ello dijo: “damos la bienvenida a esta iniciativa del Gobierno

▲ En las labores de limpieza, desazolve, bacheo, reparación de rejillas y aseo en la Plaza Panamericana participaron 250 personas. Foto especial

estatal y agradecemos a las vecinas y vecinos, a las y los servidores públicos estatales y municipales con quienes hoy hicimos equipo para llevar a cabo la Jornada Limpiemos nuestro Edomex”.

En representación del gobierno estatal asistió el director general de Desarrollo Político de la Secretaría General de Gobierno, Rodrigo Cerda Cornejo, quien reconoció a la presidenta Ana Muñiz Neyra y al personal del gobierno municipal por las acciones de limpieza que se realizan de manera cotidiana, especialmente durante la temporada de lluvias, y por sumarse a este Programa de la gobernadora Delfina Gómez Álvarez.

En la primera Jornada de “Limpiemos nuestro Estado de México” participaron 250 personas servidoras públicas municipales y estatales, realizando trabajos de limpieza de calles, desazolve, bacheo y reparación de rejillas pluviales en 500 metros lineales de la Av. Benito Juárez y en toda la Plaza Panamericana de este municipio.

## Generar y fortalecer cultura de limpieza: Oscar Sánchez

REDACCIÓN

El gobierno municipal de Almoloya de Juárez, encabezado por el presidente Oscar Sánchez García, se sumó a la jornada “Limpiemos Nuestro Estado de México”, iniciativa impulsada por el gobierno estatal que busca concienciar a la población sobre la importancia de mantener nuestros espacios libres de basura.

La actividad se llevó a cabo en la zona del canal de Ojo de Agua, en la cabecera municipal, con la participación de la Secretaría General de Gobierno del Estado de México, trabajadores del ayuntamiento, policía municipal, protección civil y ciudadanía.

Durante la jornada, el presidente Oscar Sánchez García dio la bienvenida a los participantes y enfatizó el compromiso de su administración con el medio ambiente. Anunció que estas jornadas se realizarán de manera mensual y reafirmó su disposición para trabajar en equipo con todos los niveles de gobierno.

“Limpiar nuestro estado, limpiar nuestro municipio nos toca a todos. Más que limpiar, es generar la cul-

tura de no tirar basura”, enfatizó.

Además, mencionó que impulsará la creación de voluntariados ciudadanos para apoyar de forma constante este tipo de actividades, una iniciativa que fue planteada recientemente en el Tercer Cabildo Juvenil.

La jornada de limpieza contó con la participación de Miguel Adonai Aldana Robles, director general de Apoyo Regional y Municipal de la Secretaría General de Gobierno del Estado de México, quien destacó la importancia de trabajar en la construcción de una cultura de limpieza del espacio público entre la ciudadanía.

“A cada uno nos toca diferentes responsabilidades, pero el poder servir se transforma en el sentido de que creamos conciencia y vayamos de la mano”, aseguró.

Los participantes retiraron dos toneladas de basura de la zona, entre llantas, una silla para bebé, plástico y otros desechos.

▼ Las autoridades encabezaron la jornada “Limpiemos Nuestro Estado de México” en el canal del Ojo de Agua en Almoloya de Juárez. Foto especial







AGUA ARRASTRA 18 AUTOS Y TRES MOTOCICLETAS

# Rincón de López, zona de desastre tras inundación

Habitantes de Tejupilco se organizan con palas, escobas y jaladores para sacar el lodo de sus viviendas

GERARDO GARCÍA

Tras el desbordamiento del río en Rincón de López en Tejupilco, al sur del Estado de México, el agua se fue, no así el lodo que arrastró la creciente de la corriente, por lo que en algunas viviendas la pérdida fue total. De acuerdo con testimonios no habían vivido algo similar en los 30 años que llevan habitando en ese lugar.

El afluente alcanzó el metro y medio de altura la noche del jueves, por lo que con su fuerza arrasó 21 unidades, 18 coches y tres motocicletas, que obstaculizaron el puente de la comunidad, por lo que inicialmente dificultó que el agua desfogara.

Durante toda la madrugada de ayer los afectados se sumaron a las labores de limpieza, misma que se intensificó después de las 8:00 horas con personal del Ejército y la Guardia Nacional (GN), que activaron el Plan DN-III-E.

Los vecinos con palas, escobas y jaladores sacaron poco a poco el lodo, que entró con el agua.

En la zona, se activaron brigadas de salud para aplicar vacunas y evitar alguna enfermedad.

Antolín Jaramillo Hernández, uno de los vecinos afectados, aseguró que el caso fue inaudito porque en 10 minutos el cauce se desbordó, se metió a las viviendas y dañó todo.

“Creo que se reventó la presa, un bordo grande que tenemos acá arriba porque hasta mojaras salieron aquí y ahí ya traía los carros avanzando, los contenedores también, aquí pasó por mi casa yo me subí a la segunda casa de arriba, vi cómo se llevaba mis carros, cuatro”.

María Félix pudo sacar a su hija embarazada de un cuarto a un costado del río cuando vio que empezaba a desbordarse,

aunque ya no pudieron rescatar documentos ni ropa.

“Todos mis vecinos y yo estábamos bien espantados, pues si no nos quitan esa presa que está allá arriba pues nos va a seguir espantando y a la mejor nos va a tener que matar, es mucha agua de una presa, que está allá arriba, yo no sé porque no la quitan pues nos afecta mucho a todos los vecinos”.

Adrián Valle Bautista, vecino que vive cerca del puente que taparon carros y motos que arrastró la corriente, agradeció que solo fueron daños materiales y no personas, aunque pidió un colchón y camas para pasar la noche.

A los abuelitos de Cristal Manuel Domínguez no les han dicho que el lodo se metió un metro y medio a su casa y que algunos

muebles ya no sirven, porque están enfermos.

“Nosotros nos fuimos a la casa de al lado que es de mi tío y desde ahí vimos que lamentablemente no se podía hacer nada y pues para sacar las cosas todo se lo llevaba y pues dijimos qué vamos a hacer, otras primas se subieron para arriba y estábamos muy espantados porque nunca había sucedido esto”.

La población además se organizó para llevar café, pan, tamales con mole y aguas frescas para repartir a los elementos de los cuerpos que apoyan las labores y a los vecinos afectados.

▼ Los damnificados trataron de rescatar algunas de sus pertenencias del lodazal.

Fotos Gerardo García



# Prometen autoridades atención inmediata ante la contingencia

GERARDO GARCÍA

Aunque aumentó a 450 las casas dañadas, el gobierno estatal anunció un censo y la cuantificación de daños ante el desbordamiento del río en la colonia el Rincón de López en Tejupilco, que se originó ante una tromba ocurrida la noche del jueves.

El secretario general de Gobierno, Horacio Duarte Olivares, comprometió que la administración mexiquense no dejará solo a este municipio sureño, en el que se activó el Plan DN-III-E en coordinación con el Ejército y la Guardia Nacional (GN).

Se reportó que el jueves en Tejupilco, Valle de Bravo y San Simón de Guerrero, al sur del estado, se registró una lluvia atípica, que derivó en la emergencia en el primer municipio.

Indicó que sólo hubo daños materiales, y no lesionados o personas muertas, y el agua corrió y no hubo inundaciones como en Chalco, por lo que levantarán el censo y cuantificación de daños.

Según datos de las autoridades municipales se pasó de 300 a 450 casas con una afectación mayor o menor, además de 21 unidades.

“La instrucción que nos ha dado la gobernadora es no dejar solo a Tejupilco, como lo hemos hecho para que, de esa manera, se recu-

pere la normalidad”, manifestó.

Duarte Olivares resaltó que, a diferencia de Chalco, en Tejupilco no se estancó el agua y, por ello, no se presentaron inundaciones. Aunque se habilitó un albergue en la Unidad Deportiva Tejupilco.

“Afortunadamente sólo son daños materiales, hay una ventaja, no hay inundaciones, pasó el río, corrió y no hubo una inundación como la que hubo en Chalco donde el agua se estancó”, explicó.

En la zona, se aplicó el Plan DN-III-E, y se trasladaron 350 personas y elementos de las Secretarías de Seguridad, Bienestar, Salud, Comisión de Agua del Estado de México (CAEM); así como elementos del Ejército Mexicano y Guardia Nacional; y la instalación dos módulos de atención médica y vacunación.

Además, se instaló el Centro de Comando de Incidencias a cargo de Adrián Hernández Romero, coordinador general de Protección Civil y Gestión Integral del Riesgo, en conjunto con representantes de los tres órdenes de gobierno en las tareas de auxilio a la población de Tejupilco.

▼ El secretario general de Gobierno, Horacio Duarte informó que se instalaron dos módulos de atención médica y vacunación. Foto especial



De Interés General

# EU libera a Osiel Cárdenas Guillén

queda del también impulsor del grupo criminal Los Zetas, abandonó el centro penitenciario Terre Haute, ubicado en Indiana, tal y como se tenía previsto.

En días pasados, el número de registro del notorio exnarcotraficante, 62604-079, indicaba que su fecha de liberación estaba programada para el 30 de agosto de 2024. Sin embargo, a primeras horas de este viernes el portal se actualizó y en su lugar aparece la palabra “desconocido”, lo que apunta que Cárdenas ya fue liberado.

Un portavoz del servicio peniten-

ciario estadounidense dijo a Reuters que Cárdenas fue puesto en libertad y entregado “bajo custodia del Servicio de Inmigración y Control de Aduanas de Estados Unidos (ICE)” a primera hora del viernes.

Cárdenas, que tiene cargos pendientes en México, se encuentra en un centro de detención migratoria en Estados Unidos, dijo una fuente del gobierno mexicano.

Tramitó un amparo

Osiel Cárdenas Guillén buscó asegurar su libertad una vez que

saliera de prisión en Estados Unidos y dejara de estar en custodia del Buró de Prisiones en ese país, por lo que tramitó un amparo para que se cerrara un proceso penal en su contra en México por posesión de armas.

En febrero de este año el magistrado instructor del Primer Tribunal Colegiado de Apelación del Segundo Circuito, Jorge Mario Montellano Iturralde, le dio la razón a la defensa del exlíder del Cartel del Golfo, la cual alegó que los delitos contra el exnarcotraficante ya prescribieron

tras su detención y extradición a Estados Unidos en 2007, pero instruyó que otro tribunal analice de nuevo el caso y se vuelva a pronunciar.

Con la declaración de culpabilidad, el exlíder del Cartel del Golfo fue sentenciado a 25 años de prisión en 2010 por la jueza federal Hilda G. Tagle. En su ficha en el Buró de Prisiones de Estados Unidos estaba marcado que el exnarcotraficante sería puesto en libertad este día tras cumplir su condena, para la cual se le tomó el tiempo que estuvo detenido en México tras haber sido arrestado en Tamaulipas en 2003 por fuerzas federales y el buen comportamiento en prisión.

REDACCIÓN

Osiel Cárdenas, exlíder del cartel mexicano de El Golfo, salió ayer viernes de la prisión donde cumplía condena en Estados Unidos.

A 17 años de su llegada a Estados Unidos y tras declararse culpable de narcotráfico, lavado de dinero y extorsión, Cárdenas Guillén obtuvo su libertad este 30 de agosto, según data el Buro Federal de Prisiones (BOP, por sus siglas en inglés).

De acuerdo con la ficha de bús-



HAY VIVIENDAS CONSTRUIDAS EN EL CERRO CRUZ DE MAYO

# Urge desalojar zonas de alto riesgo en Tlalmanalco

El objetivo es evitar que los habitantes sufran por deslaves, fracturas, derrumbes o desgajamientos derivados de las lluvias



MIGUEL GONZÁLEZ

El ayuntamiento de Tlalmanalco notificó a 34 propietarios de viviendas construidas en el Cerro Cruz de Mayo, zona considerada de alto riesgo, que deben evacuar debido a deslaves, fracturas, derrumbes o desgajamientos que se han registrado durante la presente temporada de lluvias.

▲ En Tezopil una casa fue prácticamente destruida por la corriente. Foto especial

Luego de los estragos que provocó la lluvia del miércoles en varias comunidades de Tlalmanalco, el presidente municipal, Luis Enrique Sánchez Reyes, informó que la corriente de agua prácticamente destruyó una vivienda y causó

daños severos a por lo menos una decena más.

Refirió que desde el pasado 18 de agosto un vecino de la parte alta del cerro reportó la aparición de grietas en la zona alta por lo que la Coordinación de Protección Civil municipal efectuó un recorrido de inspección en la zona que fue ocupada por varias familias desde hace más de 30 años.

De acuerdo con el Atlas Municipal de Riesgos, que fue actualizado en 2023, existen al menos cinco zonas consideradas como altamente peligrosas para uso habitacional como el cerro Cruz de Mayo, San Pedro, Japón, El Dinamo y Tezopil donde una casa fue prácticamente destruida por la corriente.

En el caso del cerro Cruz de Mayo señaló que las fracturas fueron ocasionadas por trabajos de emparejamiento del suelo en la parte alta con maquinaria pesada, que además rompió las tuberías de distribución de agua de tal forma que las fugas ocasionaron el reblandecimiento de la tierra.

Por lo que, ante el peligro de al-

gún derrumbe, se exhortó a las familias asentadas a que se alojaran en el albergue que habilitó el Sistema DIF de Tlalmanalco en el Deportivo La Escondida.

“Es una realidad que mucha gente no aceptó porque es difícil dejar su patrimonio, es difícil dejar su vivienda para trasladarse a un albergue; sin embargo, para el gobierno municipal es muy importante salvaguardar la integridad de todos ellos”, reconoció el edil.

“Afortunadamente, no tenemos pérdidas humanas que lamentar, aunque sí hubo gente que se quedó

atrapada porque el lodo bloqueaba su entrada y su salida”, abundó.

Por ello, personal del Ayuntamiento con el apoyo de Protección Civil del Estado de México, la Guardia Nacional (GN), el Ejército Mexicano y la propia población llevó a cabo una jornada de limpieza en esta zona donde se retiraron varias toneladas de lodos, ramas, piedras y basura.

Finalmente puntualizó que ayer se realizó un censo para contabilizar a las familias afectadas así como sus pérdidas y con ello determinar la forma en que se les brindará apoyo.

## Se suma Huixquilucan a “Limpiemos Edomex”



▲ La presidenta municipal, Romina Contreras, encabezó las labores de limpieza en la Barranca de Hueyetlaco. Foto especial

REDACCIÓN

Señaló que estas acciones se suman a las labores que, de manera permanente, se llevan a cabo en Huixquilucan, a través de programas como la “Gran Jornada de Servicios Públicos en tu colonia” y “Huixquilucan Contigo 24/7”, entre otros

Huixquilucan, Estado de México, agosto 30, 2024.- El Gobierno de Huixquilucan se sumó a la jornada “Limpiemos Edomex”, con el propósito de seguir avanzando en el cuidado del medio ambiente y mantener los espacios públicos limpios y en óptimas condiciones en beneficio de la ciudadanía, y donde servidores públicos de diferentes áreas realizaron el aseo de calles y avenidas principales.

La presidenta municipal de Huixquilucan, Romina Contreras Carrasco, encabezó estos trabajos que iniciaron en la avenida Hueyetlaco, en las colonias El Olivo y San Fernando, y donde informó que, en esta jornada, participaron 150 servidores públicos, quienes recogieron desechos sólidos para seguir propiciando áreas limpias en el territorio, además de evitar la propagación de fauna nociva.

“Nos sumamos a este programa. Estamos limpiando zonas importantes del municipio, que son las colonias San Fernando y El Olivo,

y también le pedimos a la gente no tirar basura en las calles. Debemos de crear una conciencia ambiental en beneficio de la población y de las futuras generaciones”, aseguró Romina Contreras.

Entre los trabajos que se llevaron a cabo, se encuentran la recolección de desechos, la pintura de guarniciones, poda de árboles y maleza, así como levantamiento de ramas caídas por las fuertes lluvias.

El Gobierno de Huixquilucan hace un llamado a la población a mantener estas acciones, a fin de fomentar una cultura de prevención en beneficio del medio ambiente y, así, mejorar la salud pública.

Romina Contreras señaló que estas acciones, que se llevaron a cabo con personal del gobierno estatal, se suman a las labores que de manera permanente se realizan en Huixquilucan, a través de programas como “Gran Jornada de Servicios Públicos en tu colonia” y “Huixquilucan Contigo 24/7”, entre otros, donde se realizan trabajos de pintura, bacheo, barrido, mantenimiento a luminarias, poda de árboles, entre otros.

La jornada “Limpiemos Edomex” inició este 30 de agosto en los 125 municipios de la entidad mexicana, con el fin de recoger desechos sólidos y lograr un Estado de México más limpio y saludable.

## Prepara Conagua túnel semiprofundo en Chalco

MIGUEL GONZÁLEZ

La Comisión Nacional del Agua (Conagua) lleva a cabo un proyecto ejecutivo para la introducción de un túnel semiprofundo en Chalco, obra de alto impacto que complementará al Colector Solidaridad; estos dos sistemas evitarán inundaciones como la que afectó a 600 familias.

Así lo dio a conocer Germán Salgado Velázquez, director general de Operaciones y Atención a Emergencias de la Comisión del Agua del Estado de México (CAEM), quien detalló que esta obra multimillonaria iniciará en 2025.

Se trata de un túnel emisor que captará y desalojará la mayor parte del agua pluvial y residual de Chalco; partirá de la zona cero y desembocará en la lumbrera 1 del Canal Río de la Compañía que, a su vez, descarga su caudal en el Gran Canal del Valle de México.

El túnel irá entre 12 y 18 metros bajo el nivel del suelo y conducirá

el agua por gravedad por lo que prescindirá de sistema de bombeo.

Aclaró que el proyecto ejecutivo está en fase de desarrollo por lo que aún no se tiene el monto de la inversión; sin embargo, aseguró que los gobiernos federal y estatal acordaron licitar la obra en enero de 2025.

En tanto, añadió que las obras del nuevo Colector Solidaridad que habían sido suspendidas en 2023, por la anterior administración estatal, y que se reanudaron esta semana para ser concluidas en diciembre.

Mientras se llevan a cabo y entran en operación estos dos sistemas, que tendrán un periodo de vida de por lo menos 50 años, la Conagua ya dialogó con habitantes de Chalco para darles a conocer la introducción de un colector temporal “de alivio” que ayudará a desalojar el agua en caso de lluvias torrenciales.

“Es una tubería de plástico, corrugada, de 36 pulgadas de diámetro y que se va a iniciar desde

la zona cero, desde donde es la inundación, se le va a dar una trayectoria por la calle Yaquis y de ahí estamos viendo estratégicamente darle una desviación porque estamos escogiendo calles que están sin pavimentar”, expuso.

Añadió que tiene un diseño que alivia de manera inmediata un excedente pluvial, dada las limitaciones del antiguo colector solidaridad que aunque ya fue liberado de tres taponamientos, presenta contra pendientes que limitan su capacidad de desfogue.



La CAEM detalló que esta obra multimillonaria, que complementará al Colector Solidaridad, iniciará en 2025





ALGUNOS DE LOS ASISTENTES ESPERARON 5 HORAS

# Despiden al presidente en el Lago de Texcoco

En punto de las 15:00 horas, subieron al escenario Andrés Manuel López Obrador, la presidenta electa Claudia Sheinbaum y la gobernadora Delfina Gómez

MIRIAM VIDAL

La inauguración de la primera etapa del Parque Ecológico Lago de Texcoco fue oportunidad para que miles de personas de la zona metropolitana del Valle de México se despidieran del presidente Andrés Manuel López Obrador.

Los asistentes comenzaron a llegar desde las 10:00 horas a la puerta 9 de este espacio que fue rescatado y tras una lucha de 20 años se evitó que fuera convertido en el Nuevo Aeropuerto de la Ciudad de México (NAIM).

En autobuses o autos particulares, personas de todas las edades se alistaron con sombrillas, mantas, agua y alimentos para esperar el arribo del mandatario, lo cual ocurrió a las 15:00 horas.

María Nieves Cerón y Teresa Martínez, vecinas de Naucalpan, explicaron que llegaron al parque desde las 11:30 horas.

Al saber que vendría el presidente, no dudaron en organizarse para tener una oportunidad de acercarse a él.

“Queremos conocerlo, ver si tenemos la suerte de tenerlo de frente y agradecerle todo lo que nos ha ayudado”, explicó María Nieves.

Teresa expresó su sentir por estar a unos días de que concluya la administración del presidente de la Cuarta Transformación, por lo que tenía la esperanza de poder despedirlo con un abrazo.

Una banda de guerra amenizó la espera que se prolongó por varias horas, en las que un gran número de seguidores optó por retirarse, pues no cabían en la carpa instalada para arropar al presidente.



Muchos más resistieron también el calor, como el señor Santos Flores, quien esperó cinco horas para escuchar a través de las pantallas, el discurso de AMLO.

En punto de las 15:00 horas, subieron al escenario López Obrador, acompañado de la presidenta electa de México, Claudia Sheinbaum Pardo.

También lo hicieron la gobernadora del Estado de México, Delfina Gómez, y los líderes del Frente de Pueblos en Defensa de la Tierra (FPDT), quienes lucharon por 20 años para evitar la construcción de un aeropuerto

en el Lago de Texcoco.

Tras develar la placa de inauguración del Parque, Claudia Sheinbaum calificó la construcción del parque ecológico como un acto de justicia social y ambiental.

“No se nos debe olvidar que aquí quisieron construir un aeropuerto y que, por ello, reprimieron para que no fuera el pueblo quien evitara la construcción del aeropuerto... en 2018 el pueblo de México dijo basta de esos gobiernos represores, basta de esos gobiernos que solamente sirven a unos cuantos intereses y llegó el presidente Andrés Manuel López Obrador

▲ Ese espacio estaba destinado para el Nuevo Aeropuerto de la Ciudad de México; sin embargo, fue convertido en parque.

Foto especial

con el pueblo de México para hacer justicia social”, indicó.

Se refirió al momento de transición que vive el país, el cual gobernará a partir del próximo 15 de septiembre.

“Se llena uno de nostalgia y de enorme esperanza de un pueblo que quiere a su presidente y de un presidente que quiere a su pueblo”, indicó.

## “Me voy muy feliz, muy contento”

MIRIAM VIDAL

En su visita al Estado de México, el presidente Andrés Manuel López Obrador destacó que su sexenio lo concluye contento y tranquilo porque su sucesora será Claudia Sheinbaum, a quien le entregará la banda presidencial.

Durante la inauguración de la primera etapa del Parque Ecológico Lago de Texcoco destacó que en la entidad hubo 5 millones de mexicanos que votaron por la doctora.

“Nunca tanta gente se había manifestado en las urnas por una candidata, en este caso me voy muy tranquilo, también porque a

ella es a la que le voy a entregar la banda presidencial, una mujer preparada, una mujer con principios y sobre todo una mujer con buenos sentimientos, una mujer que es puro corazón”, expresó.

Aseguró que deja como herencia a las futuras generaciones el legado de luchar contra el abuso de poder.

Por su parte, Claudia Sheinbaum se comprometió a dar continuidad a la Cuarta Transformación y sus programas de bienestar social.

El Parque Ecológico Lago de Texcoco estará abierto al público a partir de este fin de semana a partir de las 7:00 horas.

Tiene una superficie de más de 14 mil hectáreas, 17 veces más grande que el Bosque de Chapultepec.



▲ El presidente aseguró que deja el legado de luchar contra el abuso de poder. Foto especial

## Inicia ciclo sin protocolo para “Mochila Segura”

AURA MORENO

Al inicio del año, la Comisión de Derechos Humanos del Estado de México (Codhem) anunció que alista el nuevo Protocolo para revisión de las mochilas de estudiantes que acuden a escuelas de la entidad; sin embargo, a una semana del regreso a clases el documento aún no se presenta.

Vía transparencia, la Codhem afirmó que el documento que sustituirá al protocolo “Mochila Segura” se encuentra en fase de revisión y el 22 de agosto la Procuraduría de Protección de Niñas, Niños y Adolescentes, remitió las observaciones y comentarios al Protocolo para la Prevención y Atención Oportuna de Riesgos en la Convivencia en las Instituciones Educativas del Edomex.

De acuerdo al Protocolo para la Ejecución del Operativo “Mochila segura” publicado en 2017, se busca contribuir a la consolidación de un ambiente sin violencia en el nivel básico y fungir como un criterio orientador para otros niveles, en los ámbitos público y privado.

Esto posterior a que en 2016 se presentaron 713 quejas ante la Codhem por violación al derecho a una educación libre de violencia y para 2017 registraron 260. “Estas cifras permiten evidenciar un problema social que debe ser solventado de manera urgente a través de mecanismos preventivos y protocolos de actuación”, se lee en el documento.

El operativo “Mochila Segura” tuvo su origen en la Ciudad de México en 2004 para identificar la presencia de algún arma, objeto y sustancias prohibidas; sin embargo, posterior a algunos señalamientos de inconstitucionalidad por violar el derecho a la intimidad de los estudiantes fue suspendido en 2021.

A pesar de lo anterior, algunas escuelas, como en las del Estado de México, siguieron aplicando revisiones cuando se presenta la sospecha de la posible ejecución de un delito, en estos casos la Suprema Corte no prohíbe que se realicen.

Por ello, se impulsó la propuesta de modificar el protocolo de actuación del operativo para dirigir la revisión de mochilas en las instituciones educativas sin la intervención de elementos de seguridad pública.

Anteriormente, los operativos contaban con la participación de las autoridades policiales, pero la nueva perspectiva busca incorporar principios que abordan la infancia, género e interculturalidad, evitando así acciones que pudieran estigmatizar o criminalizar a los estudiantes.



La Codhem anunció que alistaba el documento, pero aún no lo presenta



LA INSIGNIA DE LA AGRUPACIÓN SON LOS CORRIDOS ESTÉTICOS

# “La Receta”, de Culiacán, un referente del regional mexicano

La banda formará parte del Arre Fest que se llevará a cabo a inicios de septiembre, lo que representa un logro que marca un nuevo capítulo en su carrera

BRIAN PRADO

En medio de un mundo confinado y azotado por la incertidumbre, nació un proyecto que revolucionaría la escena musical, “La Receta”, una agrupación que propone los “corridos aesthetic” o estéticos, como insignia de sonidos frescos y nuevas mezclas en el regional mexicano.

Fue en diciembre de 2020 cuando Jesús Low, decidió iniciar una nueva aventura después separarse de su banda anterior. La pandemia no solo trajo aislamiento, sino también la oportunidad para reinventarse. Low comenzó a esbozar lo que sería su nuevo proyecto musical.

“En 2020 decidí empezar este proyecto, en enero se me ocurrió el nombre de ‘La Receta’, que se me hizo comercial y con significado, comencé a juntar a los integrantes, es decir los ingredientes de esta receta y ellos también le dieron su sazón con cada instrumento”, comentó.

## Los ingredientes

“La Receta” no es solo un nombre, es una filosofía. Desde sus inicios, Low tenía en mente crear algo diferente, algo que no encajara en las categorías preestablecidas de la música regional mexicana. Así nacieron los corridos aesthetic, una fusión de sonidos, estilos y temáticas que reflejan las raíces y vivencias de los miembros de la agrupación. La idea era sencilla, pero poderosa, tomar elementos de diferentes géneros y mezclarlos para dar vida a algo nuevo, fieles a la esencia de experimentar y romper moldes.

“La Receta” significa que, justamente, es una mezcla de elementos, con todo y sus ingredientes secretos que hacen que sune el grupo diferente, por eso el nombre, porque además no quería copiarle a nadie. “Al principio tocábamos covers y después, a parte de los corridos, queríamos hacerlo con canciones más bonitas de pop o hasta reguetón y encontramos ese camino, con los ‘corridos aesthetic’”, mencionó.

Para junio de 2021, los primeros acordes de “La Receta” ya estaban resonando en diferentes plataformas. La banda empezaba abrirse paso, con un estilo que capturaba la atención por su frescura y autenticidad. Los corridos aesthetic, como los describen, no son simplemente canciones, sino un reflejo de la vida en los lugares donde crecieron.

“Nosotros le pusimos ‘corridos aesthetic’ a los covers que nosotros hacemos de música reguetón, pop, trap y otros géneros, pero que hacemos con el sonido de la música mexicana y les pusimos así porque, de donde somos, cuando escuchas esa otra música te dicen que andas bien aesthetic”, mencionó.

La búsqueda de su esencia musical no fue sencilla. Fue un proceso de prueba y error, en el que cada miembro de la banda aportaba su perspectiva, siempre con la meta de sonar diferente a todo lo que ya existe. En un género tan tradicional como el corrido, marcar la

diferencia es un reto, pero “La Receta” lo logró, creando un sonido que se siente tanto familiar como innovador.

## Sazón musical único

“Ensayábamos mucho y poco a poco fuimos creando un ritmo, porque cada vez que se grababa encontrábamos detalles y los íbamos puliendo hasta encontrar el más agradable.

El compositor de las canciones de la banda ha adoptado un enfoque peculiar en su proceso creativo. Evita deliberadamente los sonidos mexicanos convencionales y se distancia de las redes sociales para no verse influenciado por lo que hacen otros artistas. En su lugar, busca inspiración en melodías de otros países, lo que le permite traer un toque internacional a su música, sin perder la esencia que lo conecta con sus raíces.

“Yo no escucho casi música mexicana, la neta escucho lo que está sonando, tampoco soy mucho Tik Tok. Me enfoco mucho en escuchar música extranjera para ver qué sonidos me agradan. Es complicado mantenerse así porque la imaginación se te nubla y se vuelve frustrante, con el tiempo también vas agarrándole y nos ha ido bien”, detalló.

Este enfoque de trabajo, constancia y originalidad ha sido clave para que “La Receta” sea bien recibida por la industria musical. Sin embargo, no todo ha sido sencillo. Low admite que el trato con otros artistas ha sido una de las partes más complicadas de su carrera. A pesar de esto, la banda ha logrado establecerse y consolidarse en un género que no siempre es fácil de conquistar.

“La verdad nos han apapachado muy bien en la industria, a donde vamos llegando, lo más difícil para mí es convivir con otros artistas, no es lo más agradable siempre, porque yo soy buena gente, pero en este medio hay muchos que no son lo que parecen.

“Me llevo muy bien con mis managers, mis compañeros, todo el equipo de trabajo, soy una persona muy legal y el público es genial, en México y Estados Unidos, todo es paso a paso, con trabajo y disciplina”, apuntó.

## Apoyo del público

El fenómeno de los corridos aesthetic ha trascendido lo musical, escalando a lo social. Jesús Low nota con orgullo como el apoyo del público mexicano en Estados Unidos ha fortalecido el idioma y la cultura entre los paisanos en el extranjero, ayudando a mantener viva una tradición que, de otra manera, podría perderse con el tiempo.

“La gente mexicana en Estados Unidos es muy entregada, aman la música y personas mexicanas o pochás que no hablaban tanto el español, escuchan la música y lo más importante para mí es que se está reforzando mucho el idioma para que los paisanos no lo pierdan.

“Estamos agradecidos con nuestro

público mexicano en Estado Unidos y de México; sin embargo, allá hay mucha añoranza porque hay gente que no puede venir”, mencionó.

## Consolidación de un sueño

El mayor logro hasta la fecha ha sido su firma con una disquera importante, un proceso que no se dio de la noche a la mañana. Requirió de una perseverancia inquebrantable y un compromiso con sus objetivos que, finalmente, dio frutos. Este hito no solo les permitió alcanzar una mayor audiencia, sino que también les brindó la oportunidad de llevar su música a un nuevo nivel.

Creo que Dios y la industria nos ha puesto a la gente correcta enfrente y hemos sabido aprovechar esa oportunidad, la constancia es lo que nos ha abierto las puertas.

Recientemente, la agrupación lanzó un nuevo álbum que debutó en el número 8 a nivel global, un logro impresionante para una banda que nació en plena pandemia. Este disco está cargado de emociones, con canciones que van desde la melancolía de una relación pasada hasta corridos dedicados a los amigos más cercanos.

“El nuevo álbum se llama ‘Corridos pa’ mis compas y rolitas pa’ mi ex’, es un álbum que yo tenía muchas ganas de sacar desde enero, grabé muchas rolitas pues acababa de terminar mi relación y quería dedicárselo con mucho sentimiento.

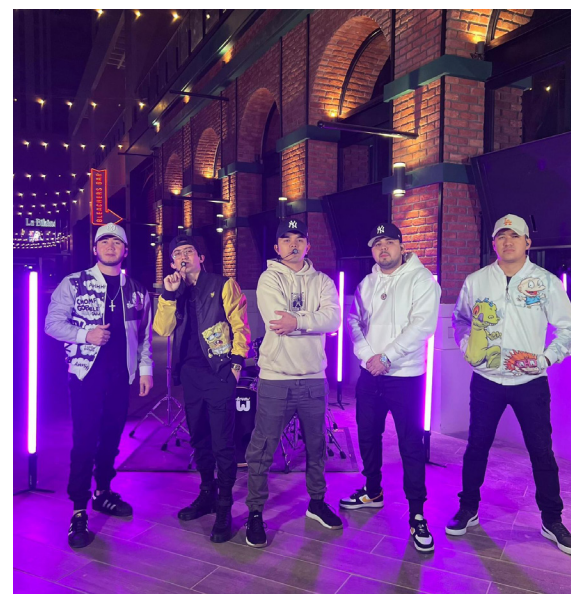
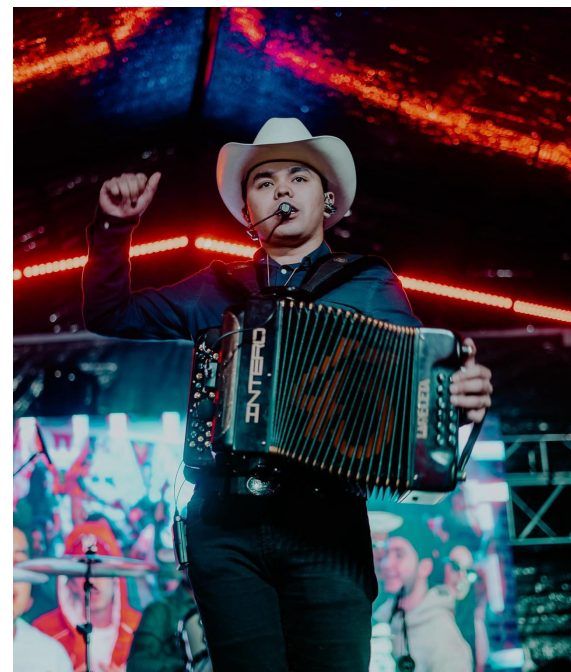
“Mis compañeros me convencieron de que también había que sacar corridos y volví a meterme al estudio, esta vez para sacar puros corridos para mis compas. Así nació este álbum, debutamos en número 8 global, tiene mucho sentimiento y los invitamos a escucharlo”, puntualizó.

Este año, “La Receta” formará parte del Arre Fest, un logro que marca un nuevo capítulo en su carrera. Después de un año de trabajo intenso, esperan ser recibidos con entusiasmo por el público que asiste a este evento masivo.

“El Arre Fest era una meta que teníamos desde el año pasado, lo logramos y estamos muy contentos y satisfechos de que se diera la oportunidad. Lo que esperamos es que haya mucha gente y que les guste y disfruten nuestra música que viene desde Culiacán, Sinaloa”.

El objetivo de estos artistas es consolidarse como referentes de la música mexicana, con la esperanza de, algún día, conquistar el panorama musical global. Con la mirada puesta en el futuro, “La Receta” sueña con mantener la música mexicana en lo más alto, llevando su propuesta única a cada rincón del mundo. Es una misión ambiciosa, pero con la mezcla perfecta de talento, trabajo duro y originalidad, todo parece indicar que están en el camino correcto para lograrlo.

“Mi objetivo principal es seguir haciendo música, buena música, con mucho sentimiento, lograr llegar al Top 10 de México y seguir poniendo la música de México muy en alto, falta mucho por recorrer todavía, pero ese es el objetivo a largo plazo”, concluyó.



▲ En 2020, Jesús Low reunió todos los ingredientes para reinventar el regional mexicano con sus letras alejadas del crimen y la violencia. Foto especial





HACE 30 AÑOS FUE ASESINADO EL CANDIDATO PRESIDENCIAL

# De puño y letra

Las cartas de Colosio, de Rafael Medina Martínez, es el legado del hombre que en cada palabra mostraba sus convicciones

ALEJANDRO BAILLET

Ya pasaron 30 años del asesinato de Luis Donald Colosio, un magnicidio que continúa como un enigma.

Ríos de tinta, de letras y miles de páginas se han escrito sobre el tema, pero aquí, en Las cartas de Colosio de Rafael Medina Martínez (Penguin Random House) Luis Colosio Fernández le entregó, hace unos años, a Rafael Medina

la copia de 50 cartas con la finalidad de honrar la memoria de su hijo. “El valor de estas cartas refleja al auténtico Luis Donald Colosio, podemos compaginar que ese Colosio en campaña es un hombre con convicciones, con ideales de justicia, con amor al prójimo y podemos constatarlo en estas cartas que desde joven así era, auténtico. No mentía y mantuvo esa postura hasta el día de su muerte. Eso es lo valioso de este documento”, describe al autor.

Al redactar su obra, Medina Martínez, recuerda los momentos de juventud, la cercanía que llegó a tener con Colosio.

Rafael Medina rememora cuando fue parte de las filas juveniles del partido que postuló a Luis Donald.

“Cuando Luis Donald es-

taba en campaña, yo era muy joven, tenía 16 años, y participaba en las filas juveniles del partido tricolor. Me tocó estar en una gira de campaña, lo conocí, lo saludé y participé en esos eventos. Me impresionó profundamente ver a un hombre con tanto liderazgo y carisma, alguien que arrasaba multitudes a donde llegaba. Era muy querido y admirado. En ese momento, mi

conocimiento sobre política era limitado, pero la experiencia me dejó una profunda impresión.

“El día del crimen, mi consternación y mi indignación fueron enormes. Como joven mexicano, sentí una gran impotencia y el deseo de hacer justicia o aportar de alguna manera en favor de alguien cuya vida se había perdido de forma tan injusta. Así fue como decidí escribir mi primer libro. Mi sueño siempre fue ser escritor, y elegí que mi primera obra fuera sobre la vida de este candidato”, expresó.

Rafael Medina Martínez tiene una cercanía especial con la familia del político, su acercamiento fue con un libro anterior y con el cual le abrieron las puertas para confesar anécdotas y las cartas que recopiló.

“Al comenzar a escribir la biografía El enigma de Colosio, tuve la oportunidad de acercarme mucho a la familia y de establecer una profunda amistad, especialmente con su padre, Luis Colosio. Cuando iba a publicar el libro, le mostré el manuscrito a don Luis. Me

recibió en su oficina, y me permitió revisar y seleccionar las cartas que considerara mejor para incluirlas en el libro.

“Su confianza en mí fue impactante. Al leer las cartas, me sorprendió la elegancia y el cariño con el que Luis Donald se dirigía a su padre. No era común encontrar una educación y una elegancia así en alguien tan joven, especialmente proveniente de un lugar tan marginado. Decidí incluir estas cartas en una edición conmemorativa, y así es como surgió la publicación de las Cartas de Colosio”, señaló el autor.

Un punto importante sobre las cartas es la caligrafía y el contenido de estas misivas, que pueden llegar a romantizarse si se comparan con la forma actual de comunicación, como el WhatsApp o el correo electrónico.

Medina resalta la educación del excandidato, asegura que su escritura refleja su capacidad intelectual y elegancia para ser un político.

“La caligrafía de Luis Donald tenía una elegancia y una educación inusitadas. Es cierto que hoy en día, con la tecnología, hemos perdido ese valor de lo manuscrito. Las cartas antiguas no solo contenían las palabras deseadas, sino que también ofrecían una conexión personal a través de la letra misma.

“Ahora, en la era digital, esa tinta y esa personalización se han perdido. Las cartas manuscritas se han convertido en reliquias valiosas, como lo son las cartas de Juan Rulfo o las cartas de amor que tienen un valor significativo. Las cartas de Colosio, por ejemplo, muestran un amor filial profundo y son un tesoro literario que nos ofrece una visión auténtica de su carácter”.



◀ Un punto importante sobre las cartas es la caligrafía y el contenido de estas misivas, destaca el autor. Foto especial

## RECOMENDACIONES LITERARIAS

En estas recomendaciones literarias presentamos obras con el estío como protagonista con un rincón para la ciencia ficción.



### El verano sin hombres

Irónica meditación sobre la identidad femenina. Cuando Boris Izcovich dijo “pausa”, Mia Fredricksen, de cincuenta y cinco años, enloqueció. Porque lo que deseaba su marido era una pausa en su matrimonio, tras treinta años y una hija encantadora. La “pausa” de Boris es francesa, joven y con buen cuerpo.



### Luz de verano, y después de la noche

El autor retrata una comunidad islandesa alejada del tumulto, pero rodeada de una naturaleza que les impone un ritmo y una sensibilidad particular. Allí donde parecería que los días se repiten, la lujuria, la alegría y la soledad enlazan los días y las noches, de forma que lo cotidiano convive con lo extraordinario.



### Un fin de semana

Un fin de semana de verano, en una casa en el campo, tres amigos se reúnen en el primer aniversario de la muerte de Tony: su hermano, John, su cuñada, Marian, y su antiguo compañero, Lyle. El reencuentro se ve perturbado por la presencia de un pintor que ahora sale con Lyle.

## Teotihuacán conectará con sus ancestros

MIRIAM VIDAL

Durante cinco días Teotihuacán será sede de las Jornadas de Paz y Dignidad, una iniciativa que promueve la unidad, el respeto y la conexión con las raíces ancestrales a través de rituales, carreras y ceremonias.

El evento inicia mañana 1 de septiembre con una carrera que partirá desde el municipio de Huehuetoca a las 7:00 horas y tendrá como meta el Centro Cultural Tolteca, en las inmediaciones de la zona arqueológica.

Aquí habrá una danza prehispánica dedicada a los bastones ceremoniales, y más tarde, los participantes realizarán el resguardo de estos bastones en la histórica ciudad.

El lunes 2 de septiembre, las actividades se centrarán en la ceremonia del temazcal, un ritual de purificación que iniciará a las 9:00 horas.

Las actividades contemplan un Consejo de Abuelos de las Jornadas de Paz, donde se discutirán temas relacionados con la tradición y la espiritualidad indígena.

La jornada contempla para el martes 3 de septiembre, una salida a la Ruta Tributaria hacia la Montaña de Obsidiana en Otumba, además la llegada al Río de Lava y el encendido del fuego sagrado.

El miércoles 4 de septiembre, los participantes iniciarán la caminata hacia el cerro de Patlachique, guiados por los Coyotes de Tláloc, cuyo amanecer en la cima estará acompañado por el toque de caracoles.

A partir de las 10:00 am, se recibirá a los alumnos de las escuelas locales para participar en actividades culturales como la pintura de un mural, cuenta cuentos, danzas otomíes y prehispánicas, y juegos de pelota.

El evento culminará el jueves 5 de septiembre con una carrera



▲ Organizan actividades como carreras para la Jornada de Paz y Dignidad. Foto especial

hacia la Gran Tenochtitlán, que partirá hacia Huerto Roma en la Ciudad de México.

Durante este último día, se realizará la entrega de los bastones

ceremoniales al comité organizador en la CDMX, cerrando así un ciclo de actividades diseñadas para fortalecer la paz y la dignidad entre los participantes.



## Vitral

La mitad de las inundaciones se deben a las lluvias excesivas, la otra mitad a las obras deficientes

# EN ESTE EJEMPLAR / LA JORNADA NACIONAL

# La Jornada

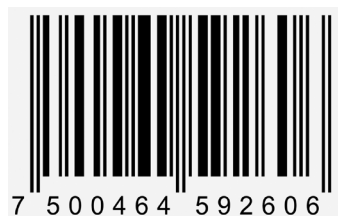
## Estado de México

SÁBADO 31 DE AGOSTO DE 2024

## ENTREVISTA

### “La Receta” para ser referentes del regional mexicano

BRIAN PRADO / P. 6



## ISRAEL CANCINO Y LUIS ÁNGEL GÓMEZ MUESTRAN “COMBINADOS”

# Ecatepec está presente en la Cineteca Nacional de las Artes

El cortometraje es un ensamble de voces y cuerpos que narra lo que implica viajar en combi en el municipio



ANGÉLICA RUIZ

▲ La cita es hoy sábado 31 de agosto, en la Cineteca Nacional de Las Artes, a partir de las 18:00 horas. Fotos especial

Ecatepec estará presente, hoy sábado, en la Cineteca Nacional de las Artes, el recinto más emblemático del cine, a nivel nacional. A través del cortometraje “Combinados”, escrito y dirigido por los ecatepecenses, Israel Cancino y Luis Ángel Gómez, el Estado de México se da a conocer por el talento de sus habitantes.

Por primera vez, la Cineteca Nacional abrirá sus puertas para exhibir “Del Barrio Pa’ Llevar”, un programa de exhibición conformado por películas hechas por cineastas de distintos barrios de la ciudad y el Estado de México.

La resistencia a la gentrificación, el trabajo sexual, la vida en el

transporte público de Ecatepec, la realidad en Tepito y la amistad en el comercio ambulante, son algunas de las historias que se podrán disfrutar este sábado, 31 de agosto, en la Cineteca de las Artes.

Los cortometrajes que se exhibirán de manera gratuita son: “ChingaDaMadrX”, “Mi Esquina Mi Trinchera”, “Cola de Rata”, “Combinados” y “No se Gana, pero se Goza”, los cuales han sido reconocidos dentro del Festival de Cine de Barrio (FECIBA), cuya misión es abrir espacios para el cine de barrio y provocar el diálogo con sus pú-

blicos y cuestionar las narrativas, estilos y técnicas en el cine.

### “Combinados”, un documental sobre el transporte

Es un corto de seis minutos que narra lo que implica viajar en una combi, un transporte común en Ecatepec. Es un trabajo en conjunto de los jóvenes cineastas, Israel Cancino y Luis Ángel Gómez.

En entrevista para La Jornada Estado de México, Luis Ángel nos cuenta sobre su formación e incursión en el cine, el proceso que llevaron para la creación de este, su segundo cortometraje y lo que ha implicado para ellos dedicarse al trabajo creativo desde la independencia.

“Mi formación ha sido principalmente autodidacta, aunque tengo 30 años. Isra, que es más joven, y yo, nos conocimos en un laboratorio de creación que organicé a través de “Ecatepec en la Mira”. Este laboratorio se llamaba “Representaciones y Realidades de Ecatepec” y, debido a la pandemia, se llevó a cabo de manera virtual. Desde entonces, hemos trabajado juntos en dos cortometrajes; ‘Combinados’ es el segundo”.

La temática del transporte público es central en su trabajo, a pregunta expresa sobre ¿cómo se relaciona esto con su vida en Ecatepec?, Luis Ángel comenta:

“Efectivamente, somos de Ecatepec y hemos vivido de cerca las dificultades del transporte público.

Desde que coincidimos en el laboratorio, nos pareció importante profundizar en lo que significa vivir en un municipio tan complejo. El transporte público afecta a todos, y queríamos reflejar esas experiencias comunes en nuestro corto.

“Combinados” es un ensamble de voces y cuerpos que narra en seis minutos lo que implica viajar en combi. Utiliza una coreografía que mezcla gestos cotidianos del pasajero que se siente cansado o fastidiado, lo que lleva al espectador a una profunda reflexión sobre las emociones que surgen al viajar.

Este corto es el inicio de algo más grande para los jóvenes directores pues, aunque se han enfocado en la mirada del pasajero, también desean explorar la perspectiva del conductor de transporte público, quien enfrenta sus propios retos. La idea es profundizar en los temas del transporte y abrir diálogos sobre la situación actual, asegura Luis Ángel.

“Combinados” se ha presentado en el Festival de Cine de Barrio y “Miradas Locales”, en Toluca. Han realizado proyecciones en Ecatepec y los creadores planean liberarlo en YouTube a finales de este año, como lo hicieron con su primer corto, “Re”, el cual ha tenido buena recepción.

Por lo pronto, se podrá disfrutar de este y otros cortometrajes, en el marco del FECIBA “Del Barrio Pa’ Llevar”. La cita es hoy sábado 31 de agosto, en la Cineteca Nacional de Las Artes, a partir de las 18:00 horas. La entrada es libre, pero los boletos de cortesía se solicitarán en la taquilla 1; así que lleguen temprano para no quedar fuera.

## Honra concierto de la OFiT a Víctor Urbán

REDACCIÓN

Con un magno concierto la Orquesta Filarmónica de Toluca (OFiT) rindió homenaje póstumo al eminente organista, compositor y pedagogo Víctor Urbán Velasco.

Luego de ser testigos de un evento extraordinario en la Catedral de la ciudad, que trasciende a la celebración musical, el presidente Municipal, Juan Maccise Naime, señaló, ante la familia Urbán, los hermanos Martha, Mercedes y Pedro, el arzobispo Raúl Gómez González y asistentes, que fue una



noche en la que se pudo apreciar cómo el talento, la pasión y la dedicación por la música se transmiten de generación en generación.

El evento es testimonio de la grandeza de la figura del músico en la escena cultural de México, de modo que, el gobierno municipal impulsará las acciones necesarias para que sus restos mortales sean depositados en la Rotonda de las Personas Ilustres, resaltó el alcalde, luego de entregar una distinción conmemorativa póstuma que recibió uno de los hermanos del maestro.

Bajo la dirección de Gerardo Urbán, sobrino del homenajeado, la OFiT llevó a los asistentes en un viaje emocional a través de un repertorio cuidadosamente seleccionado para capturar la esencia del loado.

El evento inició con la poderosa “Fanfarria para el hombre común” de Aaron Copland, una pieza que, desde el primer acorde, parecía elevarse hacia lo más alto de las bóvedas. El Concierto en Do mayor de Bach/Vivaldi y la inconfundible Toccata y Fuga en Re menor de J.S. Bach fueron interpretados con tal precisión y emotividad que cada rincón de la Catedral vibró,

recordando a los oyentes el nivel de maestría y devoción que Urbán Velasco profesó hacia la música.

El programa también incluyó el majestuoso Retablo Medieval de M. Bernal Jiménez, un guiño a la profunda espiritualidad y riqueza cultural. David Soteno e Isaac López, organistas invitados, contribuyeron a que esta distinción se convirtiera en una experiencia inolvidable, un último adiós musical que, en lugar de dejar un vacío, llenó el corazón de todos con la certeza de que el Maestro Víctor vive en cada acorde, en cada rincón de la Catedral, y en el recuerdo de quienes lo admiraron.

La trayectoria de Víctor Urbán fue colosal; sus manos acariciaron teclados en México, Estados Unidos, Japón, Rusia, y muchos otros países. Sus interpretaciones se convirtieron en un puente entre lo terrenal y lo divino, un vínculo que lo llevó a ofrecer un concierto ante el pontífice Papa Juan Pablo II.

Durante los últimos 23 años el Maestro Urbán se desempeñó como Titular del Órgano Monumental del Auditorio Nacional (OMAN), el instrumento más grande de su tipo en América Latina.

◀ El homenaje póstumo al eminente organista, compositor y pedagogo, se realizó en la Catedral de Toluca. Foto especial