



La Jornada

Estado de México

SÁBADO 14 DE SEPTIEMBRE DE 2024
ESTADO DE MÉXICO // AÑO 4
NÚMERO 1190 // Precio 10 pesos



Edomex colabora con construcción de dos cárcamos

- Avanzan las obras en las colonias Culturas de México y Jacalones
- Las acciones forman parte del plan para prevenir las inundaciones

REDACCIÓN/P. 2



Se extienden la cancelación de fiestas del Grito

- Debido a la ola de violencia se suman otros estados
- Personal del Ejército y Guardia Nacional reforzaron la seguridad

REDACCIÓN/P. 3

Las buscadoras concluyen las labores en Neza

- El colectivo denunció que falta apoyo por parte de autoridades
- Agradecen a las células de Chimalhuacán, Texcoco y Ecatepec

MIGUEL GONZÁLEZ/P. 3

D N
E U
S E
C S
A T
R R
A A
G A
A P
P P

Rumbo al primer informe de labores

Delfina Gómez anuncia evaluación del primer año con ajuste al gabinete

● Hará eventos en Naucalpan, Valle de Chalco, Ecatepec y Tejupilco

● Abordará temas de educación, movilidad y seguridad

● La mandataria confirmó que acudirá a la Cámara de Diputados

● Secretarios podrían acudir a la Legislatura para la Glosa de Gobierno

GERARDO GARCÍA/ P. 3

Toluca bajo el agua



▲ La tarde de ayer se registró una tormenta sobre diversos puntos del Valle de Toluca, incluida la capital del Estado de México, en donde la zona centro fue una de las más afectadas. En algunos lugares, usuarios reportaron encharcamientos y tráfico, como en Paseo Tollocan y Paseo Colón (en la imagen), donde una conductora fue rescatada de su

vehículo que quedó prácticamente hundido en el desnivel. El primer cuadro resultó anegado, por lo cual peatones tuvieron que cruzar charcos para refugiarse; en tanto en la colonia San Bernardino, la zona de La Maquinita, El Barrio de San Bernardino y la Terminal, así como tramos de Paseo Tollocan. Foto especial

La Jornada
Estado de México**DIRECTORIO****Directora General**
Carmen Lira Saade
Director Fundador
Carlos Payán Verver**LA JORNADA ESTADO DE MEXICO****Editor Responsable**
Rafael María de la Cruz
Cardona Sandoval**Subdirector de Operaciones**
Jorge González Correa**Director Editorial**
Filiberto Gallardo**Coordinadora General**
Fabiola González Ceballoscorreo@estadodemexico.
jornada.com.mxhttps://estadodemexico.
jornada.com.mxTwitter:
@JornadaEdomexFacebook:
@LaJornadaEdoMEX**CONTACTO COMERCIAL**
comercial@estadodemexico.
jornada.com.mx
Tel: 55 8951 0832
722 914 9660**Publicación diaria,**
14 de septiembre de 2024**Domicilio de la publicación**
José María González Arratia
No. 102, Segundo Piso, Col. San
Sebastián C.P. 50150, Toluca de
Lerdo, Estado de México.**Impresión:**Imprenta de Medios, S.A. de C.V.,
Av. Cuicuilhuac No. 3353, Col.
Ampliación Cosmopolita, Alc.
Azcapotzalco, C.P. 02670, Cdmx.**Distribución:**Distribuidora y Comercializadora
de Medios, S.A. de C.V., Av.
Cuicuilhuac No. 3353, Col.
Ampliación Cosmopolita, Alc.
Azcapotzalco, C.P. 02670, Cdmx.**Certificado de Licitud de Título
y Contenido**, 17430 otorgado
por la Comisión Calificadora de
Publicaciones y Revistas Ilustradas
de la Secretaría de Gobernación.**Certificado de Reserva otorgado
por el Instituto Nacional
del Derecho de Autor:**
04-2020-111712383352-101**SE OBTENDRÁN EQUIPOS DE BOMBEO****Gobierno estatal colabora con construcción de dos cárcamos**

Continúan obras en las colonias Culturas de México y Jacalones, acciones que forman parte del plan para prevenir estancamientos de agua por lluvias en Chalco

REDACCIÓN

Tras abatir los niveles de agua en las colonias Jacalones y Culturas de México, en Chalco, el Gobierno del Estado de México, encabezado por la Maestra Delfina Gómez Álvarez, a través de la Secretaría del Agua (SAGUA) y la Comisión del Agua

del Estado de México (CAEM), colabora con instancias federales y municipales en la construcción de dos cárcamos para continuar con el plan de prevención de anegaciones.

La CAEM concluyó la excavación para el cárcamo en la colonia Culturas de México y realizó la extracción del agua que restaba del mismo; el Organismo Público de

Agua (ODAPAS) de Chalco colocó la estructura en dicho espacio.

En cuanto a la obra de la colonia Jacalones, gracias al trabajo conjunto de los tres órdenes de Gobierno, se concluyó la instalación de la tablestaca, lo que permitió que se iniciara con la excavación en el lugar; además, se contó con el apoyo de un vehículo tipo Vactor.

Para la línea de conducción se suministraron 576 metros lineales de tubería, para sumar mil 536 metros, mismos que ya fueron colocados; posteriormente, se realizó la termofusión de 923 metros lineales.

Asimismo, el Gobierno del Estado de México adquirirá dos equipos de bombeo que cumplan con las características específicas de las necesidades de la obra. La CAEM y ODAPAS Chalco proveerán un generador cada uno para ambos cárcamos.

Por otro lado, se lleva a cabo el desazolve mecánico con malacate en los colectores Solidaridad y José María Martínez, de donde se extrajeron 18 metros cúbicos que dan un acumulado de 258 metros cúbicos, equivalente a 464 toneladas; además, un equipo Hércules que realiza el bombeo continuo las 24 horas y en la zona afectada se mantienen activas 13 bombas.



▲ Durante el evento, el gobierno estatal reconoció el impacto que esta ciudad tiene en la entidad mexiquense. Foto especial

Celebra Tony Rodríguez erección de Tlalnepantla de villa a una ciudad**REDACCIÓN**

El Presidente Municipal, Marco Antonio Rodríguez Hurtado encabezó la ceremonia con motivo del 76 aniversario de la Erección de Tlalnepantla de Villa a Ciudad, conmemoración con la que dan inicio los festejos patrios en el municipio.

Tony Rodríguez, acompañado por su esposa, la presidenta honoraria del Sistema Municipal DIF, María Gómez Martínez, conmemoró un año más de la elevación de Tlalnepantla a Ciudad, consolidando al municipio como uno de los más importantes del estado.

Con la representación personal de la gobernadora Delfina Gómez Álvarez, tomó la palabra, Elisa Abrego Pérez, directora de Normatividad y Control Patrimonial del gobierno del Estado de México, "la industria se ha caracterizado por transformar este municipio, hoy celebramos el esfuerzo y el espíritu de una población que se ha transformado y es un ejemplo de desarrollo

y progreso, el trabajo es la base con la que se ha construido esta noble tierra, reiteramos que el gobierno del Estado de México trabaja con este municipio de la mano, para seguir creciendo y prosperando, este aniversario es un recordatorio de lo que se ha alcanzado y lo que falta por conquistar".

"Este municipio es un punto de encuentro, de historia, cultura y aspiraciones, el cual ha tenido un rol crucial en el desarrollo de esta zona del territorio mexiquense, este municipio lleva con orgullo el nombre de Gustavo Baz Prada, destacado médico, político y revolucionario, en este aniversario celebramos la resiliencia de una población que ha sabido mantener vivas sus tradiciones mientras avanza hacia un futuro prometedor", finalizó Abrego Pérez.

La sexta regidora, Verónica Rocha Vélez, fungió como oradora e hizo una reseña de la fundación y crecimiento que ha experimentado esta ciudad.

Alista Huixquilucan operativo "Fiestas Patrias 2024"**REDACCIÓN**

Con el propósito de que los festejos por el 214 Aniversario del Inicio de la Independencia de México se realicen de manera tranquila y en orden, este 15 y 16 de septiembre, el Gobierno de Huixquilucan implementará el operativo de seguridad "Fiestas Patrias 2024".

La presidenta municipal, Romina Contreras Carrasco, indicó que elementos de la Dirección General de Seguridad Pública y Vialidad de Huixquilucan se desplegarán por todo el territorio y se reforzará su presencia en las cuatro sedes donde se llevará a cabo Baile de "Fiestas Patrias 2024", que son Explanada Municipal, Pirules, San Fernando y San Cristóbal Texcalucan-Magdalena Chichicaspá.

"Tenemos preparada una gran celebración de las fiestas patrias en distintos puntos del municipio y queremos que los huixquilucanenses asistan con la confianza de que habrá un clima de seguridad y tranquilidad, ya que se reforzará la presencia de elementos, tanto de la policía, como de emergencias y bomberos, en puntos donde se espera una alta concentración

de personas", indicó Romina Contreras.

Aseguró que aumentará la vigilancia en puntos estratégicos de Huixquilucan y se contará con la presencia permanente de elementos de la Coordinación de Protección Civil y el Cuerpo de Bomberos, que estarán presentes para atender a la población, en caso de requerirlo, con el objetivo de que las familias disfruten del tradicional Grito de Independencia, así como el Desfile Cívico sin incidentes.

Por su parte, el director general de Seguridad Pública y Vialidad de Huixquilucan, Luis Antonio Alarcón Martínez, explicó que, como parte de este operativo, elementos de vialidad estarán presentes en puntos de mayor concentración de personas, con el objetivo de agilizar la circulación en zonas donde se registra un alto flujo vehicular.

De igual forma, para cuidar a la población, visitantes y a quienes transitan por Huixquilucan, se ampliarán los patrullajes y rondines en las zonas comerciales,

bancarias y habitacionales, además de que se desplegarán las seis torres móviles de vigilancia, para procurar su seguridad y resguardar sus bienes.



▲ La presidenta municipal, Romina Contreras, informó que se reforzará el despliegue de elementos de seguridad en puntos estratégicos del municipio, para que las familias disfruten de los festejos patrios en un clima de paz y tranquilidad. Foto especial



DELFINA GÓMEZ EMITE BALANCE CON RESULTADOS

La gobernadora hará ajustes en su gabinete

La mandataria estatal realizará cuatro eventos en Naucalpan, Valle de Chalco, Ecatepec y Tejupilco

GERARDO GARCÍA

A días de cumplir el primer año de su sexenio, la gobernadora del Estado de México, Delfina Gómez Álvarez, emitió un balance de administración con avances y pendientes, por lo que anunció una evaluación y ajustes a su gabinete. Confirmó que entregará presencialmente su primer Informe de Gobierno al Congreso local, y replicará cuatro eventos en Naucalpan, Valle de Chalco, Ecatepec y Tejupilco.

Tras asistir al evento cívico del Aniversario de la Gesta Heroica de los Niños Héroe de Chapultepec, la mandataria estatal agradeció las muestras de cariño de la ciudadanía, que, dijo, la compromete más a ella y sus secretarios, para dar mejores resultados.

“Agradezco mucho a los mexicanos por toda la confianza que tuvieron y que siguen mostrando, si ustedes se dan cuenta la gente tiene todavía esa generosidad de darnos a esos apoyos”, manifestó.

Y añadió “sin embargo, eso hace que me comprometa más, no sólo yo, sino todos los integrantes de gabinete comprometernos más, a dar mayores resultados y dar seguridad, que esto no termina”.

Evaluación y ajustes

A pregunta expresa, Gómez Álvarez resaltó que hay logros y avances en todos los rubros desde el tema de educación, movilidad y seguridad, aunque también pendientes, porque, aclaró, que la rendición de cuentas no sólo es hablar de cosas buenas.

Por ello, anticipó, que, al llegar al primer año de administración, vendrá una evaluación y análisis, por lo que habrá ajustes en su equipo de



▲ Abordará temas de educación, movilidad y seguridad. Foto especial

trabajo, para mejorar.

“Viene una evaluación efectivamente, y sí, se tendría que hacer ajustes, siempre con la intención de mejorar, con la intención de dar atención”, expresó.

La titular del Ejecutivo abundó que en el rubro de movilidad falta acciones en tema de atención a las vialidades y los baches, donde para el último debe haber un programa emergente en los municipios, pero dejarán pasar la temporada de lluvias para ello.

En seguridad, indicó, que se ha reducido los diversos delitos como el homicidio doloso, pero deberán mejorar.

Informe en la Cámara

La gobernadora confirmó que acu-

dirá personalmente a la Cámara de Diputados para entregar su primer Informe de Gobierno, para posteriormente emitir un anuncio a los mexicanos, ejercicio que después replicará en Naucalpan, Valle de Chalco, Ecatepec y Tejupilco.

Manifestó su apertura a que acudan los secretarios de su gabinete, para realizar la Glosa de Gobierno, para ampliar los temas.

“Que ha habido buenos logros, buenas acciones; sin embargo, todavía nos hace falta, porque también consideramos que el informe no sólo es para dar cosas buenas, sino también hablar con toda la intención de ser un poco reflexivo, pero también comprometido de qué nos falta por hacer”, indicó.

Delfina Gómez aseguró que vendrá un mejor segundo año de gobierno, en la que prevé más planes, programas y proyectos de la mano de la primera presidente de México, Claudia Sheinbaum Pardo.



Familias buscadoras concluyen labores en tiradero de Neza

MIGUEL GONZÁLEZ

▲ El colectivo denunció que el apoyo era nulo, tardío o insuficiente por parte de las autoridades. Foto especial

Luego de buscar por más de un mes entre toneladas de basura y en las aguas negras del Canal Río de la Compañía algún indicio de sus seres queridos, madres, padres, hermanos y amigos buscadores concluyeron la búsqueda en terrenos federales ubicados en el llamado “Triángulo de la Bermudas”, localizado entre los municipios de Nezahualcóyotl, Chimalhuacán y Texcoco.

Con la consigna de “la búsqueda de unos, es la búsqueda de todos” el grupo de buscadores se sumó al protocolo que autorizó la Comisión Nacional de Búsqueda de Personas Desaparecidas (CNB).

La institución asignó maquinaria, vehículos especiales guantes y de memas equipo de protección, además de herramientas y personal especializado, específicamente para la búsqueda de Víctor Manuel Gómez Castro, un joven desaparecido el 11 de enero de 2019, y a quién se le vio por última vez en las inmediaciones del tiradero abierto de Nezahualcóyotl.

Sin embargo, en varias ocasiones el colectivo denunció que el apoyo era nulo, tardío o insuficiente, incluso los hallazgos de los restos humanos se lograron en ausencia de las autoridades federales.

“El día de hoy daremos por ter-

minada la búsqueda, estamos muy desgastadas en nuestra salud y físicamente. Les agradecemos infinitamente su apoyo hermanas y hermanos gracias por todo, así como las células de búsqueda de Nezahualcóyotl, Chimalhuacán, Texcoco y Ecatepec, a la fiscal de desaparecidos Patricia y a todas y todos, gracias”, escribió en redes sociales Carmen Zamora representante del colectivo.

Agregó que varios de los buscadores tienen infecciones en los ojos debido a que la Comisión de Búsqueda del Estado de México (COBUPEM) no envió los googles especiales para estas labores, aunque sí reconoció el apoyo y la participación del personal de esa instancia que se sumó a la búsqueda entre los desperdicios y en las lanchas.

Durante este periodo el grupo de buscadores halló un cuerpo y restos óseos de una persona adulta en el perímetro, ubicado a un costado del Circuito Exterior Mexiquense.

El primer hallazgo se registró el 30 de julio, cuando los activistas descubrieron en un montículo de desechos el cuerpo de un hombre de 40 años, por lo que fue necesaria la intervención del SEMEFO.

Se extiende cancelación de fiestas del Grito



REDACCIÓN

Además de Culiacán, otros municipios de Sinaloa decidieron suspender la ceremonia del Grito de Independencia este 15 de septiembre y se suman otros estados del país debido a la ola de violencia de los

últimos días.

En solidaridad con el pueblo de Sinaloa y en concordancia con la decisión del Gobernador Rubén Rocha Moya de no celebrar el Grito, los municipios de Salvador Alvarado, Mocorito y Angostura han optado por tampoco llevar a cabo la celebración de las fiestas patrias para no poner en riesgo a las familias.

El alcalde de Salvador Alvarado, Armando Camacho Aguilar, comentó que también se tomó la determinación de cancelar las fiestas patrias debido a la posible llega-

da de la tormenta tropical Ileana, la cual podría dejar fuertes lluvias en la parte centro y norte de Sinaloa durante este fin de semana, asegurando que lo más importante es velar por la seguridad de la población.

Cancelan en otros estados

En Comonfort, Guanajuato, este año no habrá grito de independencia ni desfile para el próximo 16 de septiembre por razones de seguridad.

Cabe recordar que, desde este miércoles, elementos del Ejército

y Guardia Nacional llegaron a tomar el control de las instalaciones de seguridad pública.

“El municipio de Comonfort informa la suspensión de todas las actividades programadas en la cabecera municipal, así como en las comunidades para este mes patrio”, señala un comunicado.

De igual forma, el gobierno municipal de Cotija, Michoacán, anunció la suspensión de los festejos patrios durante los días 15 y 16 de septiembre, luego de que el pasado miércoles se registraron ataques armados.

Silencian grito en Nuevo León

El grito de Independencia será silenciado en al menos cuatro municipios de Nuevo León, por cuestiones de seguridad.

Los ayuntamientos de Cadereyta Jiménez, Galeana, Zaragoza y Rayones publicaron un comunicado que suspendían los festejos de la noche mexicana debido a los altos índices de inseguridad que se vive en esas localidades.

En Chiapas también

Hasta ahora 12 municipios de Chiapas suspenderán el tradicional grito de independencia este 15 de septiembre.



DE LA VEGA LÁZARO ES ORGULLO TEMOAYENSE

Margarita, un pilar histórico de la identidad mexiquense

Su legado está en la promoción de la lengua otomí y la difusión de las tradiciones de los pueblos originarios

BRIAN PRADO

Margarita de la Vega Lázaro, una mujer originaria de Temoaya, ha dedicado más de cuatro décadas a la preservación de las tradiciones y lenguas de los pueblos indígenas, una tarea que considera vital para mantener viva la identidad de su gente y del estado, la lucha por esta causa, la llevó a sentar las bases del Festival del Quinto Sol y el de las Almas.

Desde pequeña, supo que no dejaría que las mismas barreras que enfrentó en su juventud impidieran a las futuras generaciones expresar su cultura con orgullo.

Siendo la tercera de 11 hermanos y la primera en obtener un título universitario, Margarita se enfrentó desde temprana edad a barreras como la discriminación. Sus trajes tradicionales y sus raíces indígenas la convirtieron en un blanco de burlas en la escuela, pero, lejos de dejarse abatir, su fortaleza se nutrió del consejo de su abuela.

“Fui la tercera hija de una familia de 11, fui la primera que terminé una carrera universitaria, soy licenciada en geografía por parte de la UAEMéx y soy maestra en docencia y administración de la educación superior por el Colegio de México.

“A mí me discriminaban mucho en la escuela porque iba con mis trajes típicos, a veces descalza y yo dije que no iba a dejar que eso le pasara a mi gente. Mi abuela me decía que me trazara metas pequeñas y a medida que avances que tus metas sean más largas, y así lo hice”, compartió.

Cuesta arriba

Sin embargo, el camino no fue fácil. Desde su infancia, enfrentó discriminación por portar trajes típicos y hablar su lengua materna, el otomí. Aun así, nunca permitió que esas limitantes la detuvieran.

“Cuando llegué a la universidad un italiano me dijo -lo que sabes es tan importante como lo que saben los demás, no tengas pena- ni con las dichosas perradas me limitaron para continuar en los estudios.

“Siempre con esta situación del rechazo a la gente que venía de la comunidad indígena o del medio rural, pero en mis sueños siempre estuvo una educación para todos, donde toda mi gente tuviera cabida, donde pudieran expresarse; por ejemplo, las artesanías, símbolo de identidad”, señaló.

Su lucha no solo fue por la enseñanza, sino por dar visibilidad a su cultura. Así lo demostró cuando, tras toparse con la falta de reco-

nocimiento de las artesanías, la indumentaria y la lengua otomí, decidió documentar todo. Si no había libros, los escribiría; si no había registros, los crearía. Este espíritu de autogestión fue clave en su éxito.

“Cuando tú tienes identidad tienes seguridad, no pierdes el piso, sabes de dónde vienes, en mi vida nunca había pensado ser escritora, pero las mismas necesidades implicaban eso, si no había libros pues tenía que hacerlos, sino estaba registrada nuestra indumentaria, había que hacerlo, sino sabías tejer o bordar, había que aprender.

“Fue todo un proceso de lucha para poder crecer y estar en esta posición en la que el año pasado me dieron el Premio Nacional de Mujeres que Preservan y Fortalecen los Derechos Indígenas, a través de dar clases de otomí, talleres de telar de cintura, talleres de bordado y aunque no me pagan todo eso me llena porque creo que toda esa promoción y difusión que hacemos

se ve reflejada en nuestra entidad”, comentó.

Promoción a la cultura

A lo largo de su carrera, Margarita fue una de las principales impulsoras de eventos culturales que, hasta el día de hoy, siguen vivos en la memoria de su gente. Uno de ellos fue el Festival del Quinto Sol, una celebración del equinoccio de primavera.

“Terminé la licenciatura en el 85 y pensé en dónde podía enseñar lo que sabía, así que me fui a Servicios Integrados de la Educación a dejar mi currículum. Vi que una cosa es el discurso y otra es la práctica, así que hice una propuesta con otros compañeros y nos presentamos en palacio de gobierno para crear el instituto de lenguas, pero no nos lo autorizaron.

“Lo que si nos autorizaron fue un colegio que dependiera del Instituto Mexiquense de Cultura, fue entonces que Salvador Reyes Navares me encargó un proyecto que justifica-

ra el valor indígena, yo pensé en el fogón, es lo más representativo porque todos lo tenemos en casa. Se presentó como una actividad cultural y resultó que comenzó el proyecto del Festival del Quinto Sol”, recordó.

Otro hito en su carrera fue el Festival de las Almas en Valle de Bravo. A Margarita se le encomendó justificar la creación de este evento, y encontró en las mariposas, símbolos de las almas de los difuntos en las creencias indígenas, el tema central.

“De igual manera así lo hicimos en el Festival de las Almas, en ese entonces la que era directora de Servicios Culturales me pidió justificar un festival en Valle de Bravo, le expliqué que lo que nos identifica son las mariposas, que para los pueblos indígenas son las almas de los difuntos. En una cuartilla le di la idea y que lo autorizan, hubo una boda mazahua en el primer festival”, compartió

Pionera del CEDIPIEM

Más allá de los festivales, Margarita fue pieza clave en la creación del

Consejo Estatal para el Desarrollo Integral de los Pueblos Indígenas del Estado de México (CEDIPIEM), un espacio donde las comunidades pudieron tener voz y voto en su propio desarrollo. También fue partícipe en la creación de la Biblioteca de los Pueblos Indígenas, un proyecto que buscaba registrar los vocabularios de las lenguas originarias, preservando para futuras generaciones un legado lingüístico invaluable.

“Una de mis metas desde joven, era que toda mi gente tuviera una educación donde obtuviera el conocimiento de su cultura, de sus valores, de sus raíces y en esta lucha en la que tuve la fortuna de participar para la creación del Consejo Estatal para el Desarrollo Integral de los Pueblos Indígenas, para que las comunidades tuvieran voz y voto y dijeran cómo querían su desarrollo”, mencionó

Su impacto en la educación es incuestionable. Margarita ha enseñado otomí a más de 600 alumnos, siempre con la esperanza de que, algún día, ellos mismos sean quienes continúen su labor.

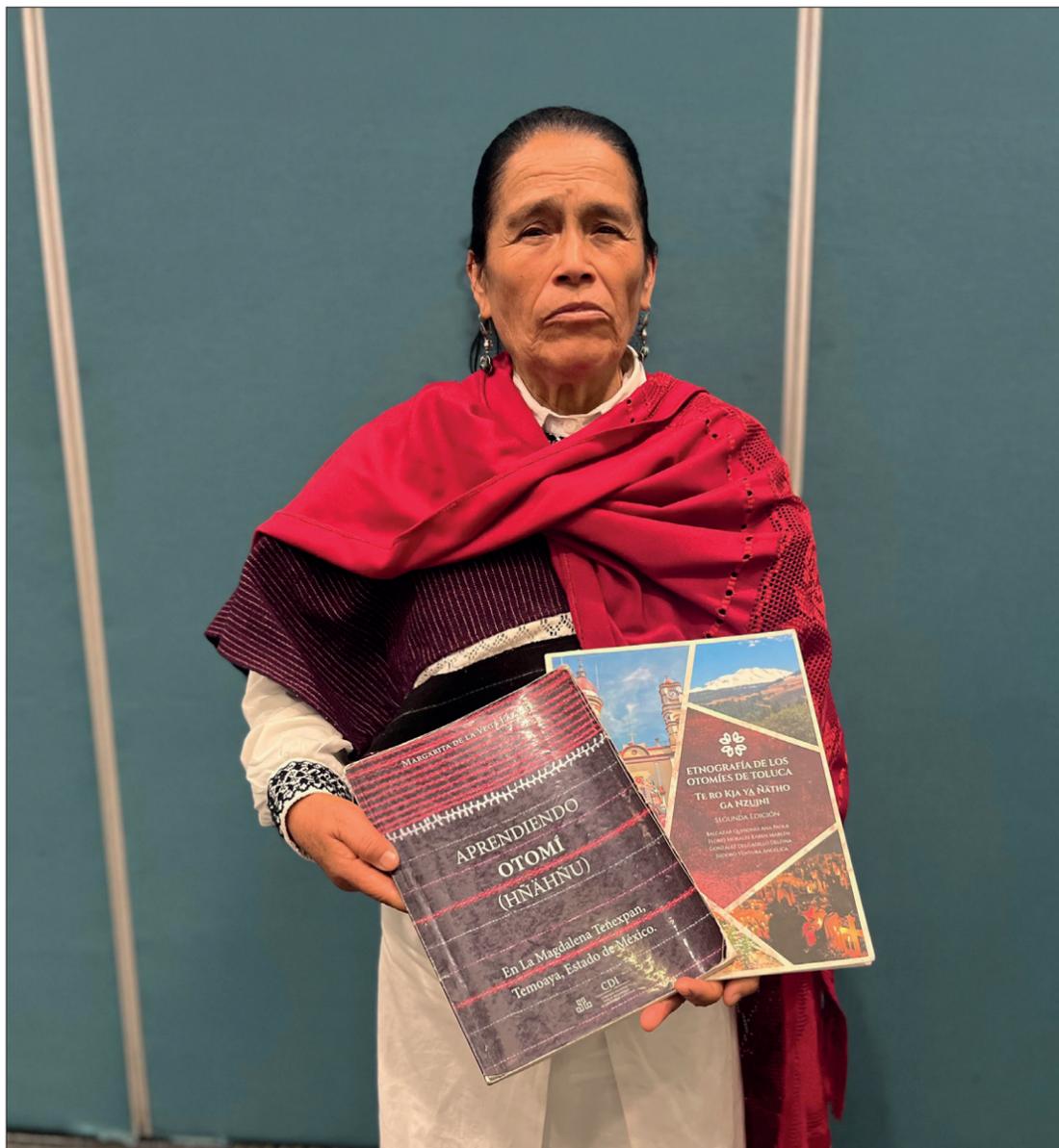
Para ella, enseñar una lengua no es solo transmitir conocimiento, es reavivar un sentimiento de identidad y orgullo por las raíces. Cada clase es una oportunidad de darle vida a su sueño: que las lenguas indígenas no desaparezcan y que los jóvenes sean capaces de leer, escribir y hablar en su idioma ancestral.

“Mi sueño es que se mantengan vivas las lenguas, ese es mi sueño primordial, que mis niños a los que les estoy enseñando otomí a través del tiempo puedan leerlo, escribirlo y que ellos sean quienes continúen la labor que hago, tengo 600 alumnos, creo mucho va de lo que nosotros proyectamos, lo que hago me gusta que trascienda y que se haga con alegría.

A mí me da alegría poder representar a mi estado, me mueve el tapete, porque amo mis raíces y amo a mi Estado de México”, aseguró.

Margarita, además de una defensora de las tradiciones, es una mujer que encuentra alegría en cada paso de su camino. Representar a su Estado de México, luchar por sus raíces y ver cómo sus esfuerzos transforman la vida de su comunidad le llenan de satisfacción.

Su legado, tanto en la promoción de la lengua otomí como en la difusión de las tradiciones de los pueblos originarios, es un testimonio de lo que puede lograrse cuando el amor por la cultura se convierte en el motor de una vida dedicada al servicio.



◀ La mexiquense obtuvo el Premio Nacional de Mujeres que Preservan y Fortalecen los Derechos Indígenas. Foto Especial



LIMPIEMOS NUESTRO EDOMEX

**Trabajemos unidos
por un EdoMéx
*sin basura***

**¡Participa
en las Jornadas
de Limpieza!**



GOBIERNO DEL
ESTADO DE
MÉXICO

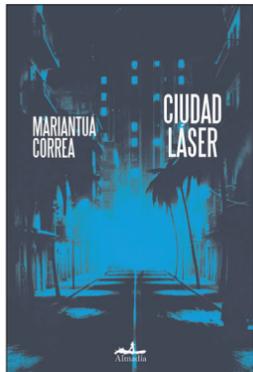


ESTADO DE
MÉXICO
¡El poder de servir!



RECOMENDACIONES
LITERARIAS

Esta semana recomendamos escritoras latinoamericanas que son pioneras de la ciencia ficción del siglo 20.



Ciudad Láser

La desaparición de una mujer obliga a la investigadora Giselle Horn a aplazar su retiro. Así arranca esta novela que no tarda en tomar la forma de un thriller sembrado de pistas falsas, en el que nada es lo que parece, y que por momentos adopta la forma de la crítica social, al imperio de la corrupción y el machismo.



El futuro futuro

Novela que parece no tiene intenciones históricas y, sin embargo, trae de regreso al colonialismo y los estigmas de la esclavitud. ¿Es acaso política pues denuncia el patriarcado? ¿O se trata de un mecanismo de la imaginación más desbocada, una puesta en abismo que solo reconoce el poder de la palabra escrita?



Al final de la noche

Un escritor israelí se encuentra en México y siente la necesidad de participar de su vida, de sus fiestas, retrasando cada vez más su regreso a Tel Aviv, donde su familia lo espera y se oculta la sombra de un amigo entrañable de la infancia. Recordar es abrir viejas heridas y dar rienda suelta al desencanto.

EXPLORA TEMAS DE HISTORIA, FAMILIA Y RESILIENCIA

Huracán de resentimientos,
una historia de Segovia

La llegada del fenómeno natural a Cozumel obliga a los personajes a estar encerrados en una habitación donde conviven y reflexionar sobre sus relaciones

ALEJANDRO BAILLET

El dolor humano y la traición son temas fundamentales que Sofía Segovia aborda en Huracán (Penguin Random House), una ráfaga de rencores, lluvia de resentimientos que carga una clase social atrapada por el fenómeno natural.

Segovia, que sorprendió con El murmullo de las abejas, mantiene ese estilo mágico y la realidad por la que sobreviven los hispanos y explora temas de historia, familia y resiliencia.

“Huracán nació de mi interés por explorar cómo los desastres naturales impactan a las personas y comunidades de manera profunda y duradera. Me inspiró cómo los huracanes han moldeado la vida de muchas generaciones.

“Quise capturar esa mezcla de destrucción y renovación que un huracán puede traer, y cómo las familias enfrentan estas pruebas con valentía y esperanza”, responde la autora vía telefónica.

La novela relata la historia de un hombre que lleva el nombre de Aniceto Mora, el Regalado, sí, porque fue regalado por su familia. Hijo de un padre sin escrúpulos en el seno de una familia asolada por la miseria y el resentimiento.

Aniceto conoce la miseria en la que vive su familia en la isla de Cozumel, sus padres lo abandonan a su suerte y Aniceto viaja a tierra firme.

Siempre bajo una mala estrella y con la fatalidad a cuestas regresa un día a Cozumel para reencontrarse con su pasado.

Llega un huracán que obliga a

los personajes a estar encerrados en una habitación donde conviven y reflexionar sobre sus relaciones.

“Cuando realicé de nuevo la obra para Penguin, me di cuenta de que me había quedado suave en temas como el racismo, la violencia de género, violencia hacia los niños. Descubrí que la Sofía Segovia de aquel entonces, inicios del 2000, no se había atrevido suficiente y en la segunda encarnación del texto, quise apretar más todos estos elementos para que quedara un relato más contundente.

“Ahora esos temas ya están sobre la mesa, esos 16 años me sirvieron para evolucionar como escritora y como ser humano, comprender que tenía que exigirme más valentía para escribir y me quedó una novela más fuerte y actual con lo que vemos ahora”.

En Huracán habla mucho sobre la resiliencia y la fuerza de los personajes, que parece están destinados a sufrir hasta que su paso por el mundo termine.

“Los personajes son un reflejo de la diversidad y complejidad de las personas reales. Para desarrollarlos, me basé en historias familiares, relatos de amigos y en mi propia observación de la vida cotidiana.

“Quería que los personajes fueran lo más humanos posible, con sus virtudes y defectos, y que los lectores pudieran identificarse con sus luchas y triunfos. Cada uno de ellos enfrenta su propio ‘huracán’ personal, y creo que esa metáfora es algo que todos podemos entender y

sentir”, declaró Segovia.

Huracán también sirve a la autora para criticar de manera incisiva a la sociedad mexicana y la industria del turismo y la hospitalidad.

res, que se producen dentro de nosotros. No tienen fecha, no tienen calendario y azotan sin pudor, destruyen emociones y sentimientos”.

Sofía Segovia lleva de la mano al lector por escenarios fascinantes donde la naturaleza vibra, juega el papel importante y pesa sobre los seres que navegan en el texto.

“El entorno influye mucho en cómo los personajes actúan y sienten. Los escenarios no son sólo un telón de fondo; son casi personajes en sí mismos. El poder de la naturaleza, la fragilidad de las construcciones humanas frente a un huracán, y la belleza de los paisajes son elementos que quise resaltar para que los lectores sientan que están allí, viviendo la historia junto a los personajes”.

“Me parece fundamental que una historia no solo entretenga, sino que también eduque y haga reflexionar. Integrar elementos históricos y culturales fue un proceso de mucha investigación y cuidado, buscando siempre la precisión y el respeto a los hechos. Quería que el trasfondo histórico enriqueciera la narrativa sin restarle protagonismo a los personajes.

Para mí, la historia de una región o un país está íntimamente ligada a la historia personal de cada uno de sus habitantes”, expresó.

Un fenómeno natural que arrastra lo material y lo más humano, sus consecuencias para la economía, el turismo y la vida de sus habitantes.

El dolor humano y la traición son la línea que Segovia resalta en cada vida de papel y que afecta al lector.



▲ La obra fue publicada bajo el sello editorial de Penguin Random House. Foto especial

“Un huracán es un asalto a los sentidos, hay que vivir la experiencia para saber todo lo que implica ese azote de la naturaleza. Hay huracanes climáticos, pero también existen aquellos que son interio-

Chalco, sede del Primer Encuentro de Comida Prehispánica

REDACCIÓN

La Cocina Mexicana es Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, reconocida por su identidad, diversidad, trascendencia, sabores e ingredientes endémicos y ancestrales; por ello, el Gobierno del Estado de México encabezado por la Maestra Delfina Gómez Álvarez, fomenta su conservación a través de la promoción de eventos como el Primer Encuentro de Comida Prehispánica, a celebrarse hoy en Chalco.

El encuentro busca resaltar y rescatar la importancia de los ingredientes locales ancestrales como los elementos de la milpa, entre los que destacan maíz, frijol, chile, calabaza y tomates, así como algunas plantas que crecen de manera natural como quelites, verdolagas y quintoniles.

También son esenciales en la comida prehispánica los insectos como chapulines, chinicuales y

escamoles, que aportan alto valor proteico a los alimentos.

El Primer Encuentro de Comida Prehispánica está organizado por la Federación Turística “Ruta Volcanes México” y el Ayuntamiento de Chalco, a través de su Dirección de Turismo; también resalta el conocimiento y saberes de las cocineras de la Región de los Volcanes que gozan con un amplio acervo de la cocina tradicional mexicana.

Entre los principales platillos que encontrarán las y los asistentes, están los tlacoyos, chileatole, escamoles, tamales, pulque y conejo, entre otros. También participan artesanas y artesanos de la región con exposición y venta de artesanías.

► El encuentro se llevará a cabo en el Centro Cultural del Ágora, ubicado en Casco de San Juan s/n, de 12:00 a 18:00 horas. La entrada es gratuita. Foto especial





Reemplacamiento 2024

¡Que no se te pase!

Si tus placas se expidieron en 2019 o antes,

¡aprovecha los beneficios!

Si eres persona física y pagas tus adeudos de tenencia y refrendo 2023 y 2024, podrás obtener **condonación del 100% en:**

- Pago de tenencia y refrendo del ejercicio fiscal 2022 y anteriores.
- Derechos por cambio de propietario e impuesto sobre adquisición de vehículos automotores usados.
- Multas y recargos.



Renueva conforme al último dígito numérico.

¡Realiza tu trámite en línea!

Del 1 de julio al 31 de diciembre.

Revisa la terminación de tu placa:

TERMINACIÓN	MES PARA REALIZAR EL TRÁMITE	TERMINACIÓN	MES PARA REALIZAR EL TRÁMITE
1 y 2	Julio	7	Octubre
3 y 4	Agosto	8 y 0	Noviembre
5 y 6	Septiembre	9 y 0	Diciembre

Ingresar a: sfpya.edomexico.gob.mx

» ¡El Poder de Servir! «



FINANZAS
SECRETARÍA DE FINANZAS

Vital

Resultaría muy sana la presencia de la gobernadora en el Congreso

EN ESTE EJEMPLAR / LA JORNADA NACIONAL

La Jornada

Estado de México

SÁBADO 14 DE SEPTIEMBRE DE 2024

LIBRO

Huracán de resentimientos, una historia de Segovia

ALEJANDRO BAILLET / P.6



7 500464 592606

INVESTIGADOR DE LA UAEMÉX APUESTA POR MODELO ALTERNATIVO

Praderas multiespecie, opción para la producción de leche

El objetivo es aprovechar el microclima de la zona sur y que la actividad sea más rentable y sostenible

BRIAN PRADO

En un esfuerzo por mejorar la producción de forraje y la calidad de la leche en el sur del Estado de México, investigadores del Centro Universitario Temascaltepec de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx) propusieron una alternativa innovadora: el establecimiento de praderas perennes multiespecie.

Este proyecto, encabezado por el académico e investigador Benito Albarrán Portillo, busca ofrecer a los

lecheros de la región una solución que optimice la producción, disminuya costos y, al mismo tiempo, fortalezca la calidad de sus productos.

“El proyecto compara praderas anuales, con el pasto que se siembra aquí en la región, donde tenemos un microclima, en invierno tenemos bajas temperaturas, lo que no permite el crecimiento.

“En estos microclimas los productores, tradicionalmente, han plantado pasto ryegrass, de clima templado de alto valor nutricional y alto potencial productivo”, mencionó.

Albarrán compara las tradicio-

nales praderas anuales de ryegrass con las praderas perennes multiespecie. Estas últimas se presentan como una opción más rentable y sostenible para los productores de Temascaltepec, donde el clima y las condiciones del terreno son factores determinantes

Sin embargo, este tipo de pasto tiene una desventaja: debe ser resembrado anualmente, lo que genera costos elevados. Como alternativa, el investigador propone las praderas multiespecie, que no solo son perennes, sino que también ofrecen una mayor

estabilidad en la producción de forraje, incluso en condiciones climáticas adversas como sequías o temperaturas extremas.

“El problema aquí es que año con año se tiene que estar sembrando y nos estamos proponiendo como alternativa el establecer praderas multiespecie que tiene una duración de toda la vida, va a tener una producción de forraje estable durante la mayor parte del año e incrementar su producción.

“Es en beneficio del ganado especializado, ganado lechero, Temascaltepec es una zona de transición donde hay una producción importante agrícola, pero también animal. Con los que trabajamos producen leche, pero que se convierten en quesos y que pueden ser un atractivo turístico muy fuerte para la región”, apuntó.

Desde enero de 2024, Albarrán y su equipo han trabajado de la mano con productores locales en un modelo de “investigación y desarrollo de tecnología participativa”, en el que la UAEMéx proporciona las semillas y los productores aportan la tierra y el ganado.

El monitoreo del proyecto es constante, con visitas mensuales a los campos de prueba y análisis de laboratorio para determinar la composición nutricional del forraje. Los resultados obtenidos hasta ahora han sido prometedores, y se espera que para el próximo año se pueda hacer una recomendación técnica más sólida para que otros productores en la región repliquen esta alternativa.

◀ Al mejorar el forraje aumenta la calidad de la leche, afirma el investigador universitario. Foto especial



▲ La convocatoria del Primer Concurso “Espacios Públicos con Valor Social” cierra el 25 de octubre. Foto especial

Edomex invita a ver la comunidad a través del lente

REDACCIÓN

El próximo 25 de octubre cierra la convocatoria para participar en el Primer Concurso de Fotografía “Espacios Públicos con Valor Social”, el cual tiene como objetivo visibilizar los sitios que distinguen a las colonias, barrios y ciudades de la entidad.

Carlos Maza Lara, titular de la Secretaría de Desarrollo Urbano e Infraestructura (Sedui), recordó a los mexiquenses que aún están a tiempo de inscribirse para a través de la fotografía expresar cómo ven a sus comunidades y qué les gustaría que los demás observen.

Informó que se premiará a los tres primeros lugares con 35 mil pesos, 25 mil pesos y 15 mil pesos; y los participantes deben mostrar en sus

trabajos un espacio público que sea importante para la comunidad, que le dé identidad, expresando a través de las imágenes cómo se vive la diversidad, la equidad o la inclusión.

Precisó que están convocados a participar las personas mayores de edad que vivan en el Estado de México, excepto servidores públicos del gobierno estatal.

La invitación es para que registren un máximo de dos fotografías inéditas en formato JPG, a color o en blanco y negro; además pueden estar editadas de manera básica: ajuste de niveles, brillo, contraste, corrección de color, encuadre y recorte.

Toda la información sobre el concurso de fotografía está disponible en el portal de la Secretaría de Desarrollo Urbano e Infraestructura: <https://sedui.edomex.gob.mx/>.