



# La Jornada

SÁBADO 9 DE NOVIEMBRE DE 2024  
ESTADO DE MÉXICO // AÑO 4  
NÚMERO 1245 // Precio 10 pesos

## Estado de México



### Reconoce Clara Brugada a policías de investigación

- Entrega medallas a elementos destacados de la corporación
- Reconoce la jefa de Gobierno labor de la institución

REDACCIÓN / P. 2

### Identifica Toluca zonas rojas en robo de autos

- Son El Seminario, San Pedro Totoltepec y San Mateo Oztzacatipan
- Reconocen tendencia a la baja en la incidencia de este delito

AURA MORENO / P. 4



### Trump manda saludos a AMLO con Sheinbaum

- Revela presidenta diálogo con mandatario electo de EU
- El estadounidense recuerda: "Tuvimos muy buena relación"

REDACCIÓN / P. 2

DESCARGA LA APP

App Store Google Play

### Intentan extorsionar a nuevos propietarios

# Riesgo de violencia por una disputa de predios en Chalco

- Falsos dueños exigen pago de 100 mil pesos por no invadir lotes
- Vecinos dicen desconfiar de las autoridades locales, presumen colusión
- Afirman que policías protegen a los delincuentes y no a ellos
- Ya hay denuncias ante la Fiscalía estatal, pero piden a otros sumarse

MIGUEL GONZÁLEZ / P. 5

### Familias peligran por derrumbe en Tlalnepantla



▲ Vecinos de San Pedro Barrientos, en el municipio de Tlalnepantla, señalaron que la fractura de un muro de contención mantiene en peligro a varias familias y, aunque cuatro casas de la zona ya fueron evacuadas, aún persiste la situación de riesgo para siete más que podrían colapsar

en caso de que no se atienda el problema de manera urgente por el gobierno local. Los habitantes señalan que esa estructura tiene 50 años de antigüedad y la tubería que se encuentra en su interior se deterioró con el tiempo por lo que se requiere atención de fondo. Foto Alejandra Reyes

**La Jornada**  
Estado de México**DIRECTORIO****Directora General**  
Carmen Lira Saade  
**Director Fundador**  
Carlos Payán Verver**LA JORNADA ESTADO DE MEXICO****Editor Responsable**  
Rafael María de la Cruz  
Cardona Sandoval**Director Editorial**  
J. Israel Martínez Macedo**Coordinadora General**  
Fabiola González  
Ceballoscorreo@estadodemexico.  
jornada.com.mx<https://estadodemexico.jornada.com.mx>Twitter:  
@JornadaEdomexFacebook:  
@LaJornadaEdoMEX**CONTACTO COMERCIAL**  
comercial@estadodemexico.  
jornada.com.mx  
Tel: 55 8951 0832  
722 914 9660**Publicación diaria,**  
9 de noviembre 2024**Domicilio de la publicación**  
José María González Arratía  
No. 102, Segundo Piso, Col. San  
Sebastián C.P. 50150, Toluca de  
Lerdo, Estado de México.**Impresión:**Imprenta de Medios, S.A. de C.V.,  
Av. Cuicuilhuac No. 3353, Col.  
Ampliación Cosmopolita, Alc.  
Azcapotzalco, C.P. 02670, Cdmx.**Distribución:**Distribuidora y Comercializadora  
de Medios, S.A. de C.V., Av.  
Cuicuilhuac No. 3353, Col.  
Ampliación Cosmopolita, Alc.  
Azcapotzalco, C.P. 02670, Cdmx.**Certificado de Licitud de Título y Contenido**, 17430 otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.**Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor:**  
04-2020-111712383352-101**SON MÁS DE 3 MIL ELEMENTOS**

# Reconoce Brugada a Policía de Investigación capitalina

Esta corporación logró resolver 138 mil carpetas y más de 4 mil ordenamientos de diversos delitos que se cometen en las 16 alcaldías que conforman la Ciudad de México

**REDACCIÓN**

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Clara Brugada, reconoció la labor de la Policía de Investigación (PDI) capitalina, al destacar que los 3 mil 618 elementos que trabajan diariamente en el tema de la justicia lograron resolver 138 mil carpetas de investigación y más de 4 mil ordenamientos de diversos delitos.

Durante la ceremonia por el 105 aniversario de la corporación, en la que se otorgaron medallas a los elementos más destacados, la jefa de Gobierno enfatizó que, en su administración, “reconocemos la labor en favor de la justicia y protección a las víctimas. Estos logros son el resultado de su dedicación y esfuerzo diario”.

Clara Brugada hizo énfasis en el trabajo coordinado de la Secretaría

de Seguridad con la Fiscalía de la Ciudad de México y señaló que se trata de dos instituciones que “han entregado resultados de disminución de delitos de alto impacto”.

“El hecho de que la Policía de Investigación sea un órgano autónomo, no es conflicto. Existe coordinación y trabajo diario para garantizar la paz y erradicar la impunidad desde el apego a la ley en la investigación”, destacó Brugada.

Al término de la ceremonia, la mandataria hizo un llamado para que la PDI mantenga un trabajo “profesional, eficaz, transparente, con compromiso con la sociedad y cercanía con las víctimas”.

Por su parte, Ulises Lara López, encargado de despacho de la Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de México, agradeció a la jefa de Gobierno por su labor y reconoció el trabajo de vigilancia que realiza el C-5, al asegurar que

este mecanismo ha permitido “resolver los casos más importantes y darle a los capitalinos la certeza de su seguridad”.

La PDI, cuyo antecedente es la Policía Judicial de la Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal, fue creada por un decreto del entonces presidente Venustiano Carranza, el 4 de noviembre de 1919. Su primera encomienda fue hallar un vehículo con reporte de robo. Desde entonces, la corporación ha resuelto crímenes de gran impacto como el atentado a León Trotsky o la detención del secuestrador Daniel Arizmendi.

▼ **La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Clara Brugada, entregó medallas a los elementos más destacados de la Policía de Investigación.**  
Foto Especial.

**De Interés General**

## Trump manda saludos con Sheinbaum a López Obrador

**REDACCIÓN**

Durante una llamada telefónica que sostuvo Claudia Sheinbaum con Donald Trump, el presidente electo de Estados Unidos aprovechó para dejar un mensaje para el expresidente Andrés Manuel López Obrador, con quien dijo “había tenido muy buena relación”, en su administración.

La presidenta de México destacó el gesto del republicano al ofrecer detalles de la conversación que tuvieron el pasado jueves, en su conferencia matutina.

“Aproveché para pedir que le enviara saludos al presidente López Obrador, con quien, dijo, había tenido muy buena relación”,

mencionó Sheinbaum.

La mandataria reveló también que el presidente electo de Estados Unidos, Donald Trump, planteó el tema de migración en la llamada. Agregó que también hablaron sobre la buena relación que tienen ambos países.

“En general, hablamos de la buena relación que hay entre México y Estados Unidos. Llegó un momento en que planteó el tema de la frontera, así nada más lo dije, y yo le dije: ‘sí, está el tema de la frontera, pero va a haber espacio para poderlo platicar?’”

Resaltó la cordialidad de la comunicación con el republicano Donald Trump.

“Una llamada muy cordial, quiero destacar esto, él inició la

conversación felicitándome por el triunfo en las elecciones, le devolví la felicitación, evidentemente para eso era la llamada, para felicitarle por el triunfo y fue una llamada muy muy cordial”, subrayó.

“Esencialmente fue una llamada muy cordial la verdad, estamos contentos por ello, y ahora todo lo que viene hacia delante, pero fue en muy buenos términos”, añadió.

Descartó que Trump la haya invitado a su toma de protesta, al señalar que ni siquiera las invitaciones están listas. Mencionó que el próximo mandatario estadounidense le dijo que se vieran pronto.

“Me dijo: ‘See you soon’, o sea, nos vemos pronto, y le dije: ‘Sí, nos vemos pronto’”.

En otro tema, la presidenta

## Llama Horacio Duarte a los alcaldes electos a planear con datos confiables

**MIGUEL GONZÁLEZ**

El secretario general de Gobierno del Estado de México, Horacio Duarte Olivares, llamó a los 125 presidentes municipales electos a acercarse al Consejo Estatal de Población (Coespo) para solicitar información verídica, científica y confiable para generar políticas públicas eficaces y acordes a la realidad de cada municipio.

Durante la ceremonia de conmemoración de los 30 años de Coespo, celebrada en el municipio de Nezahualcóyotl, Duarte Olivares aseveró que los servidores públicos de todos los niveles están obligados a planear, proyectar y ejecutar acciones en favor de la población, y para ello es fundamental la información que genera esta institución.

“Insisto en llamar respetuosamente a las compañeras y los compañeros alcaldes de los 125 municipios para que usen estas herramientas y esta información (...) siempre sirve tener una referencia científica, y sobre todo medible y cuantificable (...) les va a servir para tomar decisiones en muchos terrenos”, exhortó.

En lo inmediato, dijo, la información de Coespo puede ayudar a la elaboración de los planes de Desarrollo Municipal, así como de los planes de Desarrollo Urbano.

“Urge que en el Estado de México estemos actualizando nuestros planes de desarrollo urbano porque, en muchos municipios, en el propio estado, han quedado rebasados porque no se hacen con datos ciertos, sino con consideraciones pseudopolíticas”, reconoció.

expuso que defenderá su “proyecto” político en la reunión del G20 en Brasil, en donde sugerirá destinar 1% del gasto armamentista a combatir la pobreza y defender los derechos de las mujeres.

“Vamos a ir a defender lo que representa nuestro proyecto, y también a plantear, por ejemplo, qué pasaría si ese 1% del gasto armamentista se destina a atender a los más necesitados del mundo, y vamos orgullosos de la potencia cultural que representamos y a mostrar los resultados que hay en México”, dijo.

“Eso es lo que vamos a ir a plantear al G20 con mucho orgullo, por lo que representa hoy México en el mundo, y también a reivindicar los derechos de las mujeres”, afirmó.



RECIBIRÁN A POBLACIÓN VULNERABLE PARA PROTEGERLA DEL FRÍO

# Preparan albergue en Valle de Chalco

## La primera semana de diciembre, abrirán las instalaciones para quien lo requiera

MIGUEL GONZÁLEZ

Elementos de Protección Civil de Valle de Chalco, se preparan para recibir en sus instalaciones a personas en condición de calle que requieran alojamiento durante la temporada invernal que

ya se avecina.

Manuel Rojas Salas, director de Protección Civil, Bomberos y Rescate de Valle de Chalco Solidaridad refirió que desde hace cuatro años el presidente municipal, Armando García Méndez, dispuso que al iniciar la temporada invernal se habilitará un espacio

para albergar a las personas que no cuentan con un hogar.

“Somos el único municipio de la región que hacemos esto por humanidad porque somos gobierno, somos Protección Civil, pero también somos humanos y las personas que duermen en las calles también son humanos”,

afirmó Rojas Salas.

Aunque el espacio tiene capacidad para albergar alrededor de 100 personas, cada año llegan en promedio 10 indigentes, que son localizados en calles, parques, camellones, deportivos y otros espacios donde pernoctan.

“Aquí se bañan, se asean, les damos desayuno, comida y cena, y los ayudamos a buscar a sus familiares para que, de ser posible, puedan regresar a sus hogares”, comentó el servidor público.

Dijo que la permanencia pro-

medio es de 15 días o hasta que los huéspedes lo decidan.

“No podemos tenerlos a la fuerza, su estancia es voluntaria y a veces deciden irse, pero aquí tienen las puertas abiertas”, agregó.

El albergue abre sus puertas durante la primera semana de diciembre, cuando los elementos de bomberos, Protección Civil o seguridad pública detectan a las personas durmiendo en espacios públicos donde su salud pudiera estar en riesgo debido a las bajas temperaturas.

# En Neza: sin hogar, 20% de trabajadores callejeros

MIGUEL GONZÁLEZ

Arturo Hernández Rosales, presidente del Comité de Vecinos Tequio AC, que apoya personas en situación de calle desde hace más de 25 años, estima que 20% de las 500 personas que trabajan en las calles de Nezahualcóyotl no tienen un hogar.

En el municipio hay alrededor de 500 trabajadores de crucero, entre limpiaparabrisas, “mechuderos”, vendedores, malabaristas y payasos, estimó Hernández Rosales.

Un centenar de ellos laboran, comen y duermen en camellones, bajo puentes, monumentos, jardines y alguna otra estructura abandonada.

Se bañan en alguna gasolinera, un autolavado o alguna fuente, y se las ingenian para satisfacer otras necesidades fisiológicas.

*La China, El Diablo y El Cholo* llevan más de 30 años viviendo en calles de Ciudad Nezahualcóyotl, ellos, como muchas otras personas que salieron de sus hogares tras romperse su relación con sus parientes, renunciaron a su nombre de pila, y ahora tienen otra familia: la que formaron en las calles.

Los tres crecieron en las calles de esta ciudad durante la última década del siglo XX, y en su vida han convivido con al menos tres generaciones de personas que han hecho de las vialidades su hogar, invisibles para la sociedad y los gobiernos.

Así pasó con *El Gabacho*, un joven que no rebasa los 30 años, pasa las noches en la marquesina de una mueblería ubicada en la esquina que forman las avenidas Chimalhuacán y Adolfo López Mateos, al que accede por un puente peatonal, ahí improvisó un diminuto cuarto con tablas y un plástico, dentro tiene su viejo colchón y algo de ropa.



▲ Los indigentes en Nezahualcóyotl encuentran resguardo en la arquitectura urbana y sobreviven en la precariedad Foto Miguel González

Este joven, refiere *La China*, vivía en Estados Unidos desde niño y hace años vino a conocer a su padre, quien vivía en Nezahualcóyotl, sin embargo no fue bien recibido y tuvo graves conflictos familiares por lo que decidió vivir a la intemperie.

A sus 27 años Uziel *El Tachi* recuerda que el deseo de encontrar su identidad y pertenecer a una grupo social lo llevó a probar las drogas y conocer otros ambientes, lo cual generó el rechazo de su familia.

“Me salí a los 20 años de mi casa, y siento que hice más familia en la calle (...) una vez fui a mi casa y le dije a mi papá que me ayudara porque me estaba clavando mucho con la piedra, y salió con una dosis, el gotero y todo”, narró.

Como *El Tachi* hay otros jóvenes de entre 20 y 30 años, en su mayoría, consumen alcohol o

droga como el activo (pegamento instantáneo de PVC) porque es más barato y accesible.

“Es un sustituto de la comida, al no tener dinero varios muchachos cooperan para comprar un botecito de activo, y con una servilleta usada que encuentran por ahí la empapan e inhalan, eso les quita el hambre”, refiere Arturo Hernández.

“Por casi 30 años los he visto vivir y morir en las calles, recuerdo a un muchacho que tuvimos que velar en el camellón del Bordo de Xochiaca porque cuando pude comunicarme con su mamá me dijo: “Tírenlo a la basura, le gustaba la basura pues ahí que se quede”.

Así, mujeres, hombres y niños sobreviven al hambre, las inclemencias del tiempo, a las agresiones y las adicciones, entre la discriminación, el menosprecio y desinterés de la sociedad y las autoridades.

# Jilotzingo apoyará a más de mil familias de zonas altas con programas invernales

ALEJANDRA REYES

El gobierno municipal de Jilotzingo se prepara para apoyar con programas invernales a más de mil familias de las partes altas del municipio previendo las bajas temperaturas de fin de año.

Entre las acciones se encuentra un censo de familias con viviendas en riesgo.

Las comunidades de Santa María Mazatla, San Miguel y la parte alta de San Luis Ayucan se encuentran entre las zonas de atención pues en invierno registran temperaturas hasta de dos grados Celsius.

El gobierno municipal enfoca sus esfuerzos para atender las necesidades de las familias en las áreas en las que se registran bajas temperaturas para que tengan cobijas, apoyo alimentario y jornadas de vacunación, para la población en general.

Este 8 de noviembre se entregaron frazadas a las familias afectadas por los recientes deslaves como parte de los trabajos de ayuda

que incluyen la integración de una mesa de trabajo de emergencias.

Además, se tienen programadas campañas de comunicación, para informar a los ciudadanos qué se debe hacer en el hogar y entre lo que sugieren es cambiar cambiar láminas de las casas para que no tengan goteras.

Destaca la indicación de mantener la leña y el carbón, en un lugar seguro a fin de evitar incendios.

Protección Civil Municipal continúa con la revisión de las mil viviendas, en las partes altas y boscosas que están desconectadas de las vías principales de acceso

En las inspecciones, se revisan las condiciones de las viviendas, instalaciones de gas o si usan carbón o madera, para hacer las recomendaciones de seguridad pertinentes.

▼ Funcionarios del gobierno municipal y de Protección civil verifican las condiciones de las viviendas en las zonas boscosas Foto Alejandra Reyes



ANUNCIA AUTORIDAD DISMINUCIÓN DE CASOS

# Identifican zonas rojas en robo de autos en Toluca

Dos delegaciones y una colonia, con sus cuatro secciones, son las que mayor número de incidencia delictiva registran en la capital



AURA MORENO

El director de seguridad pública y protección de Toluca, Eduardo González González, dio a conocer

que el delito de robo de vehículo sigue a la baja en la capital mexicana, pero se tienen detectadas las colonias con mayor número de denuncias por ese crimen. Las delegaciones San Pedro

◀ La Dirección de Seguridad Pública municipal despliega a sus elementos en las zonas en las que se detectó mayor índice de comisión de delitos. Foto Emilio Varela

Totoltepec y San Mateo Oztacatipan, así como las cuatro secciones de la colonia El Seminario son algunas zonas rojas en las que se identificó mayor incidencia en robo de vehículos en Toluca.

Pese a esto, se informó que el panorama general, no obstante, arroja que el delito ha disminuido en lo que va del año.

“El robo de vehículo, aunque ya vamos a la baja, a principios del año teníamos 22 puntos porcentua-

les arriba y hoy estamos en 3.5 aproximadamente”, recalcó el funcionario.

Reconoció que en esas mismas delegaciones y colonias han identificado la presencia de ladrones en motonetas, los cuales provienen de otras zonas de la capital donde se implementaron operativos, por lo que se han desplazado hacia puntos diferentes de la ciudad para delinquir.

“Tenemos denuncias en otros puntos por los motoratones, tenemos los operativos de Moto Segura en los que checamos que los conductores porten licencia, que no vayan más de dos tripulantes y en caso de que incumplan estas normas, se remite el vehículo al corralón o se les pone una multa, ante esto, han sal-

tado a otras colonias”, declaró.

Con respecto a la incidencia de otros delitos en Toluca, el funcionario apuntó que el narcomenudeo tiene mayor presencia en la zona norte del municipio por lo que continúan los trabajos coordinados con los tres órdenes de gobierno y además de acompañar a la Fiscalía General de Justicia del Estado de México en operativos y cateos para combatirlo

**Operativos para el Buen Fin**

González González, adelantó que reforzarán la seguridad durante las ventas del Buen Fin así como en las actividades decembrinas y fin de año, ya que se trata de una temporada en que hay mayor movimiento económico, por la entrega de aguinaldos y flujo de recursos.

“Estaremos en las zonas industriales, comerciales, en el centro, donde hay mayor concentración de derrama económica, se está haciendo la planificación con los diferentes órdenes de gobierno”, declaró.

Añadió que el ayuntamiento de Toluca cuenta con 2 mil 138 elementos de seguridad pública y tránsito que estarán en coordinación con diferentes instancias estatales como la Secretaría de Seguridad y la Secretaría de Movilidad.

## Renuncia el director de Servicios Públicos entre señalamientos de presunto sobreprecio

AURA MORENO

El director de Servicios Públicos del Ayuntamiento de Toluca, Jorge Rescala Pérez, renunció al cargo, a menos de dos meses de concluir la gestión de la actual administración, en medio de diversos señalamientos de sobreprecio en un contrato de 22 millones 423 mil pesos para atender 4 mil 800 baches.

Cabe señalar que el presupuesto gastado en bacheo asciende a cerca de 140 millones de pesos pero sin resultados contundentes, aunado a 19 millones de pesos que aún no se ejercen y 22 millones que se redirige para atender este problema en 11 delegaciones el avance actual es de 63 por ciento.

Además, este año se licitaron 20 millones de pesos en la adquisición de 4 mil 300 luminarias.

Ante dichas acusaciones, el regidor Mario Cardoso, pidió que se aclare en qué condiciones Rescala recibió la dirección responsable del bacheo y del alumbrado público, ya que ambos temas son uno de los más demandados y de-

nunciados por la ciudadanía.

“¿Cómo recibió esta área y en qué condiciones la entrega? porque tiene los servicios públicos más importantes que brindamos como ayuntamiento”, comentó.

La síndico, Alma América Rivera Tavizón, precisó que es la novena renuncia de directivos del año, siendo Servicios Públicos uno de los más señalados ya que pese a solicitarse no aclaró la problemática y atraso que se vive en la ciudad en cuanto al mejoramiento de vialidades e iluminación.

Destaca que la renuncia de Rescala Pérez, es la novena que se da en Toluca y se produce a poco menos de dos meses de la salida del gobierno municipal 2022-2024 encabezado por Juan Maccise.

“Es el noveno cambio en menos de un año por causa de fuerza mayor, nos dicen que presenta su renuncia, pero nosotros tenemos una causa de fuerza mayor para solicitar la aclaración de varias dudas que en mesas de trabajo le hicimos”, aseguró en sesión de cabildo.

## Piden transportistas sanciones para quienes invadan carriles de la ciclovía

AURA MORENO

El delegado de la Cámara Nacional del Autotransporte de Pasaje y Turismo (Canapat) en la entidad Odilón López Nava, hizo un llamado a las autoridades municipales a que se aplique sanciones a quienes invadan los avances ciclovía en la avenida Isidro Fabela

Sillas, llantas, botes y artículos a la venta son algunos de los objetos que obstruyen el proyecto que arrancó hace poco más de un mes y que recorre una de las vías más importantes de la capital mexicana.

“Nadie puede disponer de algo que no es suyo. La vía pública, las vialidades, las banquetas no son propiedad de unas personas; es de todos, y el Estado de acuerdo a sus atribuciones que regular y sancionar a quienes están obstruyendo. Las autoridades tienen que hacer su trabajo, hace falta trabajo de otras autoridades”, declaró López Nava.

Aunque reconoció que el cambio es un proceso, dijo que los comerciantes y las organizaciones no gubernamentales deben hacer conciencia y respetar el derecho de todos, tanto de los vehículos y ciclistas como del peatón.

“Los transportistas hemos sido de los grandes promotores de ciudades ordenadas e inclusivas, estamos convencidos de



▲ El delegado de la Canapat en la entidad, Odilón López Nava, pidió apoyo a las autoridades para que eviten que se sigan bloqueando los avances de la ciclovía de Isidro Fabela en Toluca. Foto Emilio Varela

que si respetamos estas normas internacionales de movilidad de los peatones y ciclistas y transporte público mejorará nuestra ciudad”, dijo.

Explicó que los trabajos más avanzados están en el polígono de la colonia Valle Verde donde se ha renunciado a ciertos espacios para darle prioridad a la ciclovía ya que son conscientes de las bondades que va a traer como el mejoramiento del entorno y la seguridad vial.

“Cuando veamos operar una ciclovía ya sea en su totalidad o

parte de ella debemos entender que va a ganar terreno porque nos muestra una ciudad ordenada, no podemos estar negados de que progresen las ciudades porque unos cuantos pongan sus cajas obstruyendo”, añadió.

De acuerdo a la Secretaría de Movilidad estatal, la ciclovía que se construye en el Boulevard Isidro Fabela, en Toluca, lleva un avance superior al 20 por ciento, a 35 días de haber iniciado los trabajos, que comprenderán 3.87 kilómetros de esta vialidad.



COMPRADORES DENUNCIAN EXTORSIÓN

# Temen un posible enfrentamiento en Chalco por defensa de predios

Presuntos delincuentes exigen un pago de 100 mil pesos o, de lo contrario, invadirán 63 lotes; los propietarios advierten que defenderán su propiedad



MIGUEL GONZÁLEZ

Familias que compraron terrenos en la colonia Ampliación Emiliano Zapata, en el de Chalco, denunciaron que un grupo de pre-

suntos extorsionadores les exige que entreguen 100 mil pesos a cambio de no invadir los predios que recientemente adquirieron en pagos.

Ante estas amenazas, los vecinos advirtieron que, de ser neces-

sario, enfrentarán a los sujetos para defender su patrimonio.

A nombre de los denunciantes, José de Jesús Yáñez, vendedor de los inmuebles, detalló que hace varios meses decidió subdividir un predio de más media hectá-

Algunos propietarios de los lotes han comenzado a construir, pero recibieron amenazas en las que se les exige pagar 100 mil pesos a cambio de no invadir sus terrenos. Foto Especial

rea —del cual tiene título de propiedad— en 63 lotes y venderlos a familias de la zona.

Sin embargo, denunció que hace algunas semanas un grupo de personas se presentaron en el lugar y, haciéndose pasar como los verdaderos propietarios, han abordado a siete compradores y les exigen que devuelvan los predios o que les entreguen 100 mil pesos en efectivo; si no lo hacen, ocuparán los lotes.

Ante ello, dijo que los compradores agraviados, quienes se reservaron su identidad, hicieron una denuncia de hechos ante el Agente del Ministerio Público, quien les otorgó una orden de restricción.

No obstante, los denunciantes aseguran que el grupo de sujetos continúa hostigando y amenazando a los compradores, quienes aún no viven en el lugar pues apenas comienzan a construir y siguen pagando sus lotes, pero ante el temor de que sean despojados ahora vigilan el lugar las 24 horas del día.

“Han venido a extorsionar y se han metido para pedir dinero. Amenazan con golpear, con balacear. Pensamos pensamos que están coludidos con alguien del municipio, ¿por qué? Porque vienen los policías (municipales) y lejos de brindar seguridad a la gente, le brindan seguridad a los delincuentes”, aseveró Jesús Yáñez.

El propietario y vendedor de los lotes, convocó a los compradores de los 63 terrenos a sumarse a la denuncia para ampliar la carpeta de investigación que inició la Fiscalía mexicana.

Finalmente, Yáñez llamó al gobierno del Estado de México para que intervenga y se evite un enfrentamiento, pues reiteró que los agraviados no permitirán que los despojen de su patrimonio que con tanto trabajo siguen pagando.

## Advierten vecinos sobre riesgo de derrumbe en Tlalnepantla

ALEJANDRA REYES

Habitantes de San Pedro Barrientos, en Tlalnepantla, advirtieron sobre el riesgo latente que representa la fractura de un muro de contención en avenida Hidalgo, el cual puede desestabilizar varias viviendas.

Tras el desalojo preventivo de cuatro familias, los vecinos denunciaron que existen al menos otras siete casas habitadas y ubicadas al borde del cerro, por lo que los habitantes se exponen a una situación de inseguridad extrema.

Según testimonios de residentes, el muro de contención, construido hace más de cinco décadas, presentó fisuras visibles durante las últimas semanas, lo cual motivó a algunas familias a colocar letreros de venta en sus hogares.

“Sabíamos que algo no estaba bien”, relató Susana Amezcua, propietaria de una estética cercana, quien señaló que Protección Civil municipal acordonó la zona tras la fractura del muro el pasado martes por la mañana, mientras trabajadores excavaban en un pilar sin contar con señalamientos

visibles de la empresa responsable.

La zona ha presentado problemas estructurales durante años, según relataron los vecinos.

El muro, que por dentro tenía tuberías de agua en mal estado, se humedeció progresivamente, debilitando el talud hasta provocar la fractura, además, las viviendas que se encuentran en la parte superior del cerro están expuestas al desgaste por el tránsito constante y por la existencia de ductos de gas cercanos.

Amezcua recordó que hace algunos años una fuga de gas causó una explosión en una casa de la zona, situación que agravó la preocupación entre los residentes.

Las siete viviendas aún habitadas, junto a la casa que fue desocupada el martes, están en riesgo de derrumbe, dado que cualquier vibración o deslave del cerro podría resultar en un desastre.

A pesar de la situación de riesgo, los vecinos han encontrado escasa respuesta por parte del Ayuntamiento y de Protección Civil.

Algunos residentes comentaron que las obras y revisiones en el área comienzan temprano en la mañana, con la supervisión de trabaja-

dores municipales y la presencia de agentes policiales en la avenida Prolongación Hidalgo, cuya antigüedad, de 50 años, no permite una circulación segura.

La comunidad ha pedido mayor intervención de las autoridades municipales para prevenir una tragedia y garantizar condiciones seguras para las familias que aún permanecen en la zona.

Los habitantes afirman que si no se atiende de fondo la problemática, el deterioro de las estructuras y las amenazas por deslaves y posibles explosiones de gas podrían poner en peligro la vida de quienes aún permanecen en sus hogares.



La zona ha presentado problemas estructurales por varios años

## Temen perder el semestre en la FES Iztacala por paro

ALEJANDRA REYES

Más de 18 mil estudiantes de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Iztacala, en Tlalnepantla, que detuvieron actividades desde el 3 de octubre, aseguran que están preocupados por la posibilidad de perder el semestre ante la falta de condiciones adecuadas para realizar sus estudios.

Indicaron que aunque el paro inició con la carrera de Odontología desde el 4 de septiembre pasado, otras disciplinas se unieron el 3 de octubre debido a la falta de respuestas por parte de las autoridades universitarias.

Entre las demandas destacan: fallas en el sistema de cómputo, deficiencias en los equipos de laboratorio y falta de seguridad, tanto dentro como fuera del plantel.

Los estudiantes organizados afirman que las autoridades no han mostrado disposición para firmar un acuerdo que atienda su pliego peticionario, situación que los mantiene en alerta ante la posibilidad de perder el semestre.

Uno de los principales problemas mencionados es el sistema de cómputo y registro en línea,

el cual afecta a las 11 carreras que ofrece la institución, pues algunos alumnos no aparecen registrados en sus materias, lo cual impacta directamente en el conteo de créditos y la gestión de documentos oficiales.

La situación es crítica en la carrera de Odontología, donde la falta de equipos adecuados limita la atención a pacientes externos, afectando tanto la formación de los estudiantes como la prestación de servicios a la comunidad.

A esto se suma la inseguridad dentro y fuera del plantel, donde algunos estudiantes han sido víctimas de asaltos con armas de fuego y cuchillos.

Además, persisten denuncias de acoso sexual y violencia que, según los estudiantes, no han recibido la atención debida por parte de las autoridades.

Entrevistados en la entrada principal de la FES Iztacala, varios alumnos expresaron que, si bien han tenido reuniones con los directivos, no han logrado obtener compromisos firmados.

“No vamos a entregar la escuela hasta que se comprometan con nuestras demandas de manera formal”, señalaron.



EDOMEX ES LÍDER EN ESTA PRODUCCIÓN

## Esperan venta de medio millón de árboles navideños

Los productores enfrentan problemas de plagas en los plantíos, aún así, adelantan un buen panorama

BRIAN PRADO

La temporada de venta de árboles de Navidad en el Estado de México tiene la expectativa de comercializar cerca de medio millón a pesar de los problemas de plagas que afectan las plantaciones y que provocó la muerte de varias unidades.

Alejandro Santiago Sánchez Vélez, director general de PROBOSQUE, informó sobre las expectativas para esta temporada y el esfuerzo detrás de la producción que hace unos meses enfrentó la posibilidad de una declaratoria de emergencia.

“Vamos a tener una producción este año de cerca de medio millón de árboles para venta al público y de diferentes especies. Esto detona un abanico de servicios que apoya a las comunidades y a nuestros productores”, expresó.

A pesar del optimismo, los productores enfrentan dificultades significativas en la protección de sus plantaciones debido a plagas que atacan los árboles de Navidad.

Sánchez Vélez detalló que se han implementado medidas específicas para combatir las plagas, incluso valoraron declarar un estado de emergencia en la producción.

“Hay plagas y enfermedades que atacan a nuestras plantaciones de

árboles de navidad, en este caso se aplican los productos de control desde drones” dijo y agregó que hace dos meses, debido a un problema grave de gusanos descortezadores se pensó solicitar la declaratoria de emergencia.

Explicó que son tres las especies que afectan de manera grave las plantaciones y que en algunos lugares hay rodales completos muertos.

Señaló que por ello se realizan los estudios necesarios para combatir el problema que es tan grande como los incendios.

El Estado de México es líder en producción de árboles de Navidad en el país, una actividad que representa una oportunidad económica significativa para las comunidades rurales, según mencionó.

“El Estado de México ocupa el primer lugar, a nivel nacional, en la producción de árboles de Navidad naturales y la entidad representa apenas 1% de todo el territorio. Es una época que es motivo de alegría para toda la comunidad mexiquense, además de ello, también tiene que ser un éxito para nuestros productores porque es un trabajo muy complicado” dijo.

Según datos de PROBOSQUE, existen 637 plantaciones de árboles de Navidad en el Estado de

México, abarcando cerca de 2,000 hectáreas. De estas plantaciones, 233 están listas para la comercialización este año, con una disponibilidad de aproximadamente 470 mil árboles.

Además de su valor económico, estas plantaciones contribuyen a la generación de servicios ambientales. Entre ellos, destacan la captura de carbono, la generación de oxígeno, la regulación de la temperatura, la conservación del suelo, la infiltración de agua y la provisión de refugios para la biodiversidad.

Los municipios con mayor producción de árboles de Navidad en el Estado de México son Amecameca, Xonacatlán, Valle de Bravo, Villa del Carbón y Tlalmanalco, los cuales concentran gran parte de esta actividad comercial y ambiental en la entidad.



*Inició la campaña para la venta de esta temporada*

## Convoca gobierno estatal a pirotécnicos para otorgar apoyos económicos

REDACCIÓN

El Gobierno del Estado de México, apoyará a los artesanos de la pirotecnia para acceder a recursos de ayuda hasta por 50 mil pesos.

A través de la Secretaría General de Gobierno y el Instituto Mexiquense de la Pirotecnia (IMEPI), invitó a integrantes del sector a participar en la convocatoria “Apoyos Económicos a las y los Pirotécnicos Mexiquenses 2024”.

La convocatoria, que cierra el próximo 29 de noviembre, está dirigida a quienes tengan permiso general vigente o extraordinario vigente de la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena), así como personas que se dediquen a la fabricación, almacenamiento, comercialización y transporte de productos pírnicos en el Estado de México.

Los interesados deberán cumplir con los requisitos establecidos en la convocatoria, disponible en el portal [www.imepi.edomex.gob.mx](http://www.imepi.edomex.gob.mx).

El proceso se llevará a cabo en tres etapas: en la primera, se realizará la recepción de documentos, hasta el 29 de noviembre, en las oficinas del IMEPI ubicadas en el Valle de Toluca y Valle de México.

La segunda consiste en la validación y comprobación de las solicitudes, y la tercera será la designación de los apoyos económicos.

Se podrá realizar una solicitud por persona y se atenderán casos

nuevos, sin antecedentes de apoyos anteriores.

La asignación de los recursos económicos será de acuerdo con las necesidades del solicitante y podrán ser hasta por 50 mil pesos.

El gremio pirotécnico está presente en más de 50 municipios en el Estado de México; convirtiéndolo a la entidad en líder nacional e internacional en esta actividad.

▼ **Coheteros de la entidad podrán participar por los apoyos gubernamentales para trabajar en la creación de artificios pirotécnicos.** Foto Especial



## LAS ÍTACAS

Ya casi es #25N

PALOMA CUEVAS

**L**A MISOGINIA NO es una conducta privativa de los hombres. Siempre me han llamado la atención las formas de descalificación que las mismas mujeres empleamos entre nosotras, para denostar el valor de nuestras congéneres.

**LAS MUJERES NOS** enfrentamos a diario con miles de situaciones por resolver y responsabilidades que atender, y sin embargo no hemos logrado aún la cohesión necesaria para mostrar nuestra inconformidad ante el trato que recibimos en lo cotidiano, quizás porque parte del trato desigual proviene de nosotras mismas.

**EN CUANTO A** la descalificación, puede ir desde cuestiones triviales, hasta daños profundos como atentar contra la reputación de alguien más.

**EN NUESTRO PAÍS** en donde de acuerdo con datos de la ONU, 11 mujeres son asesinadas todos los días,

habría que solicitar información en cuanto a resolución de estos feminicidios, con todas sus letras.

**PORQUE DE ACUERDO** con el Código Penal Federal, se comete feminicidio cuando se priva de la vida a una mujer, y se observan estas circunstancias:

**1. “LA VÍCTIMA PRESENTE** signos de violencia sexual de cualquier tipo.

**A LA VÍCTIMA** se le hayan infligido lesiones o mutilaciones infamantes o degradantes, previas o posteriores a la privación de la vida o actos de necrofilia;

**EXISTAN ANTECEDENTES O** datos de cualquier tipo de violencia en el ámbito familiar, laboral o escolar, del sujeto activo en contra de la víctima;

**HAYA EXISTIDO ENTRE** el activo y la víctima una relación sentimental, afectiva o de confianza;

**EXISTAN DATOS QUE** establezcan que hubo amenazas relacionadas con el hecho delictuoso, acoso o lesiones del sujeto

activo en contra de la víctima;

**LA VÍCTIMA HAYA** sido incomunicada, cualquiera que sea el tiempo previo a la privación de la vida;

**EL CUERPO DE** la víctima sea expuesto o exhibido en un lugar público.”

**ESTO OBIAMENTE VUELVE** explicable el hecho de que 8 de cada 10 mujeres se sientan inseguras en nuestro país, tanto en el espacio público como en el privado. Lo anterior es una razón suficiente para explicar la ansiedad y falta de salud física y mental, entendiendo a la salud, como ese unicornio que concatena estado de equilibrio y bonhomía, - que pareciera ser la regla y no la excepción.

**LA VIOLENCIA EJERCIDA** por parejas, esposos, ex novios o ex esposos contra las mujeres en México sea considerada como “severa y muy severa” en 64.0% de los casos, de acuerdo con la Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares (Endireh) 2016.

**EN TÉRMINOS DE** justicia se vuelve escalofriante, cuando de 100 mujeres entrevistadas por Amnistía Internacional tras su detención, 33 de ellas denunciaron haber sufrido abusos de tipo sexual por las autoridades que debían protegerlas y que las mujeres lesbianas, bisexuales y transgénero corran especial peligro al

momento de la detención, pues “son mujeres cuyo cuerpo no se adapta a las normas esperadas de femineidad”, según Amnistía Internacional.

**TODO ESTO PARECE** ser resultado de una muy pobre educación en valores y en conciencia de la congruencia en el trato con los otros, las otras y les otros.

**LAS MUJERES ESTAMOS** cansadas de vivir con el temor de convertirnos en estadística. Las mujeres debemos comenzar a ver con otros ojos al resto de las mujeres, sabiendo que es urgente asumir una actitud de respaldo y sororidad entre nosotras, sin juicios de valor de por medio.

**URGE SANAR ESTA** sociedad y la mejor manera de hacerlo es a través de la educación y de la familia.

**DESEANDO QUE EL #25N2024** nos encuentre, conscientes, comprometidas y desde la horizontalidad, logrando destrabar los temas que hasta hoy siguen siendo parte de esa tremenda #DeudaHistórica.

**ASUMAMOS NUESTRA RESPONSABILIDAD** y nuestro metro cuadrado de influencia, de otro modo de nada sirve enarbolar banderas, si no somos capaces de sostenerlas.



LA OBSERVACIÓN HA SIDO SIEMPRE EL EJE SU ARTE

# Mauro Hernández Gaona: rebeldía y creatividad con danza y fotografía

El artista rompió moldes de un mundo que lo encasillaba: cambió el fútbol por el ballet, desafió su entorno y apostó por la fotografía experimental



BRIAN PRADO

Mauro Hernández Gaona es un artista originario de la Ciudad de México y mexiquense por adopción, pues ha pasado en Toluca más de 40 años.

Ha tejido su vida y su arte en un constante diálogo entre rebeldía y creatividad.

Con su fotografía, aborda otra de sus facetas artísticas, la danza, aferrándose a los procesos del cuarto oscuro para intervenir piezas, a veces a con pintura y creando nuevos mundos

Oriundo de la colonia Doctores, en la capital del país, Mauro encontró en el arte una forma de liberación, de romper con los moldes que la sociedad y su entorno le imponían desde joven.

“Yo no decidí ir a ver el fútbol porque realmente era el deporte que le gustaba a mi papá. Entonces, era un poco romper con la imagen paterna. Aunque mi padre es fotógrafo y gracias a él entré a trabajar a los Talleres Gráficos de la Nación, donde aprendí la lógica del negativo y el positivo del cuarto oscuro, también había esa parte de no seguir las mismas tradiciones”.

Ya en la preparatoria, su rebeldía lo llevó a un lugar insospechado: el ballet.

A pesar de la resistencia inicial de su maestra, quien temía que su participación en el mundo de la danza, predominantemente femenino, provocara comentarios y reacciones adversas, Mauro persistió.

El ballet le abrió las puertas a una nueva sensibilidad y a la observación detallada, elementos que luego trasladaría a la fotografía.

“Yo vi el salón de danza, que estaba junto al teatro y me di cuenta que era un mundo que no conocía, el mundo de la mujer, en ese entonces era básicamente de mujeres y mi insistencia de entrar fue para romper las reglas otra vez de lo que me habían dicho lo que tenían que hacer los niños y lo que tenían que hacer las niñas. Ahí noté también el principio de la fotografía, me gusta observar”, señaló.

Sin embargo, ese trabajo le resultaba opresivo y, a sus 20 años, decidió renunciar y trasladarse a Toluca, donde se uniría a la coreógrafa Susana Isumza para formar el grupo de danza Germinal. Juntos crearon una comunidad de bailarines y una compañía que marcaría el inicio de la Compañía Estatal de Danza Contemporánea.

“Ella llegó por un trabajo que no tenía nada que ver con el arte, pero formamos un cuerpo de bailarines. Tras cuatro años de darles clases, casi a diario, eso se convirtió en la Compañía Estatal de Danza Contemporánea, porque nos invitaron a un festival que le llegó al gobierno del estado”, señaló.

La ruptura de su relación también significó una separación en el plano creativo. Mauro se enfocó exclusivamente en la fotografía y, a partir de ahí, desarrolló un estilo único que conjugaba su pasión por la danza con su habilidad para capturar la esencia humana.

“Fue por eso que ahora mi trabajo creativo se desarrolla mucho con la danza y no con otros elementos, después de haber trabajado y conocido cuerpos que tienen técnica, como el de los bailarines o las propias actrices, que te dan intencionalidad en los movimientos”, apuntó.

Para ese entonces, Mauro ya había labrado un camino como fotógrafo en el Instituto Mexiquense de Cultura, donde ocupó el puesto de jefe de fotografía. Este rol le permitió capturar una diversidad de escenas y personas, pero su corazón anhelaba contar historias propias. Fue entonces que se sumergió en un proyecto personal: explorar la belleza del cuerpo.

En su camino hacia la consolidación de una carrera artística, Mauro se encontró con desafíos, especialmente cuando intentó vender su trabajo.

La aceptación en los circuitos formales del arte fue una lucha constante pero, eventualmente, su talento lo llevó a los museos más importantes del Estado de México, obteniendo galardones que validaban su particular visión artística.

Para Mauro, el arte siempre fue una puerta hacia el infinito, un espacio donde podía liberarse de las limitaciones técnicas y dar rienda suelta a su creatividad. Con su fotografía busca trascender la mera representación de la realidad para crear un universo propio.

La danza, la naturaleza y la figura femenina eran sus temáticas recurrentes; temas que, aunque convencionales, le servían de base para componer imágenes que se convirtieron en expresiones de un mundo interno que se rehúsa a ser encasillado.

“Yo siempre he pensado que el arte es una ventana hacia la creatividad y si la fotografía se vuelve demasiado técnica y retrata cosas demasiado técnicas, yo quise dar un pasito adelante interviniéndola, creando una realidad que no existe pero que es parte de mi imaginación, de tal manera que si no me gustaba el mundo en el que vivía pues me creaba otro” apuntó.

En 2008, cuando la fotografía digital comenzó a ganar terreno, Mauro enfrentó una crisis creativa.

La proliferación de cámaras digitales trajo consigo una demanda de actualización constante lo que, desde su perspectiva, evidenció el componente mercadológico de la industria. Sintió que la esencia de la fotografía analó-

gica, que tanto amaba, estaba en riesgo de desaparecer.

“Claro que era algo que me resolvía técnicamente el trabajo, pero ya no me dejaba ninguna oportunidad creativa, eso me desanimó, hice una pausa para pensar que iba a hacer y me doy cuenta que lo que me apasiona es el cuarto oscuro y fui a mis orígenes”, comentó.

Desalentado por esta transformación, decidió hacer una pausa y replantearse su carrera. Durante ese tiempo se reconectó con sus raíces y el encanto de la fotografía analógica.

En el cuarto oscuro, retomó la práctica de trabajar con negativos y explorar su potencial creativo. Esta vuelta a los orígenes le permitió experimentar con técnicas que difuminaban la línea entre la fotografía y la pintura. El objetivo era claro: crear mundos imposibles.

“Ha sido un enamoramiento otra vez y lo que me motiva a seguir haciendo cosas, ha sido placentero, he encontrado mis orígenes y aunque la era digital avanza a gran velocidad yo ya no me angustio, porque ya tengo mi manera de producir imágenes fotográficas que no compiten con el tiempo”.

Mauro comprendió que su enfoque no competía con el ritmo acelerado del avance tecnológico; al contrario, halló satisfacción en su propio proceso, sabiendo que

podía tomarse el tiempo necesario para perfeccionar cada imagen sin sucumbir a la presión del mercado.

La imagen se convirtió en un objeto de contemplación, en algo que él mismo definía como el trabajo de un pintor.

La modernidad avanzaba sin freno, pero Mauro continuaba a su propio ritmo, capturando momentos que parecían detener el tiempo.

La pandemia de la Covid-19 trajo cambios profundos en su vida y en su obra. Sin la posibilidad de colaborar con bailarines o modelos, él mismo se convirtió en el sujeto de sus fotografías, creando una serie de imágenes que narran microhistorias en secuencias de 36 cuadros.

Estas imágenes, que surgieron como una respuesta a la soledad y la introspección forzada por el confinamiento, se volvieron su más reciente colección.

“Estoy pensando hacer una retrospectiva, en forma, para el Museo José María Velasco que seguramente será en un año, donde presente lo que he hecho más lo que estoy haciendo últimamente”, adelantó.

Para Mauro Hernández Gaona, el arte es un espacio de libertad y resistencia. Sus fotografías representan un escape de la realidad, un refugio donde puede construir un mundo a su medida.

Sin importar los avances tecnológicos, él continúa apegado a los principios que aprendió en sus primeros años, confiando en que su creatividad seguirá floreciendo en un espacio donde el tiempo parece detenerse.

▼ La aceptación en los circuitos formales del arte fue una lucha constante pero, eventualmente, su talento llevó a Mauro Hernández a los museos más importantes del Estado de México. Foto Especial



## Vitral

Es lo único que le falta a Chalco: una guerra civil.

EN ESTE EJEMPLAR / LA JORNADA NACIONAL

# La Jornada

Estado de México

SÁBADO 9 DE NOVIEMBRE DE 2024

COLUMNA

LAS ÍTACAS

Paloma Cuevas

P. 6



7 500464 592606

# Prepara Valle de Chalco albergue para el invierno

● Abrirán instalaciones la primera semana de diciembre

● Tiene capacidad para cubrir las necesidades de 100 personas

● En el refugio también se les brindarán comidas en caso necesario

● El gobierno local detectó a cerca de 10 individuos en situación de calle

MIGUEL GONZÁLEZ / P. 3

## Mauro Hernández, danza y fotografía



▲ Mauro Hernández se ha caracterizado por romper estereotipos. Tras abandonar la práctica del fútbol, comenzó a ejecutar danza clásica, para finalmente centrar su creación en la fotografía

experimental, a través de la cual encontró la voz de su expresión que él mismo define como un diálogo entre la diversidad y la rebeldía con temas como la feminidad. Foto Especial

## Prevén venta de medio millón de árboles navideños en 2024

● Una de las producciones más emblemáticas del Estado de México, se vio afectada por plagas de gusanos descortezadores, lo que provocó que Probosque considerara solicitar la declaratoria de emergencia

BRIAN PRADO / P. 6

## Llama Horacio Duarte Olivares a municipios a acercarse a Coespo

● El secretario general de Gobierno pidió a los alcaldes a utilizar las herramientas que el Consejo Estatal de Población en la entidad puede ofrecerles para desarrollar con eficacia los planes de mejora de sus demarcaciones.

MIGUEL GONZÁLEZ / P. 2